Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بزمِ چائے

ظاہر بانہالی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ مَژِم چاکی ☆

!!!

کٲفِر

G.M. College of Education
Raipur Bantalab
Jammu
Acc. No. 622
Dated 23-9-09

(افسانہ سۄمبرن)

ﮬ

☆ ظاہر نہالی ☆

Dr. R. L. Shant

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ پاگنے ☆

نمبر شمار	مضمون	لکھاری	صفحہ نمبر
۱	پکنی کتھ	ظاہر بانہالی	۲
۲	افسانہ تہٕ ظاہر	منشور بانہالی	۵
۳	دسلابہ	ظاہر بانہالی	۸
۴	فاصلہ	--	۱۲
۵	قسمت	--	۱۸
۶	گگرٕ ژھوٹ	--	۲۲
۷	تصرف	--	۳۱
۸	ریشمی سوٹ	--	۳۸
۹	بزم چیا کر	--	۴۷
۱۰	للہٕ وُنی دگ	--	۵۳
۱۱	سلام	--	۶۰
۱۲	ہنا مُصنفس مُتعلق	الحاج رحمت بانہالی	۶۵
۱۳	اکھ یادگار	فوٹو	۶۸
[illegible]	[illegible]	[illegible]	۶۹

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پیش کتھ

اَکس داناہس قول چھُ زِ اگر کانسہ زبان مؤلہِ پیٚیہ کُنہِ تیلہ کیاہ رُوزِ تسُند پزُنتھ۔ زبان چھُ سانٛزِ تشخص برقرار تھاوان۔ تہٕ اَمہِ کنہِ چھہ اَسہِ پننہِ پرزنتھ برقرار تھاوِتھ ہیکن۔ اَسہِ چھہ زِ کہِ کاشرِ تہٕ کاشرِ زبانٛزِ سگ کرُن چھُ سون فرض۔ اَمہِ برعکس چھ اَسہِ پننیٚن شُرہن ستھ ہنگہ منگہ اُردُو رم ہیوان کرُن۔ تھ نہ کانہہ دوٚت تہٕ نہ لوٚٹ آسن چھُ۔ اَکس ہیڈ ماسٹر بھایہ دُپ زِ میٚہ مُنتھ ہیوہ کاشر کران "چھوٹو آیو ہنا کریں"۔ اتھ برعکس اگر اَسہِ سیٚدہِ تہٕ سادہِ پننہِ کاشر زبان ورتاوو تہٕ پننیٚن شُرین تہٕ ارچ اہمیتھ وَنو کوتاہ جان روزہ ہے۔ مگر افسوس چھ تہٕ اَسہِ ییہ کام کرنس اِجازتھ دِوان۔ ماٗلِس کوڈیڈی، ماجہِ ممی وِسترجی، بھاٗیس بٔیو وِمہ درجی، وغیرہ تھ دوہہ کتھو تہٕ دوہہ پوچھر چھُ لگن۔ کاشرِ زبان ہٕ دودٕنی سکولن منز تہٕ برائے نام پرٛناونہ چھُ ییوان تہٕ چھہ نہ سانٛزِ ووستاد تہٕ پوٗرہ پاٹھۍ کاشر ہیکن نہ لیکھتھ تہٕ نہ پٔرتھ۔ اِہِ کنۍ چھُ سانٛزِ یہ کوشش تہٕ وارِیاہ حدس تام تاکام زِ اَسہِ لیکھو وِ کاشرِ کتاب تہٕ پیٚتہٕ پٔرِ ین اتھ عام لوٗکھ یا سانٛزِ انگریزی دان پٔرِتھ۔ ضرورتھ چھُ اَمِہ کتھِ ہنزِ زِ اَسہِ کرو یمن کتھن کُن ظٔن تہٕ اتھ پیٹھ سونچو سنجیدگی ستۍ۔

بانہال تحصیل چھُ جمٕوی صوبک اَکھ اہم پڑاو۔ ییٚتہ تہٕ چھہ کاشرِ زبان قدیم زمانہ پیٹھہ ورتاوس روزمٕژ۔ تہٕ زمانس ستۍ ستۍ چھہ ییٚتہٕ تہٕ کونماتھ تہٕ قلم کار وپننہ قلمہِ زورِ ستۍ اکھ حیثیتھ قایم کرِتھ بانہالہ ہُند ناو روشن کوٗرمت۔ یمہ قلم کار چھہ آفتابی پاٹھۍ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

درخشندہ تہٕ تابان۔ یمو منزٕ مرغوب بانہالی صاب، عبدالرحیم اعٰی، طاؤس بانہالی، احمداللہ بانہالی ہیوٚو بہلہ پایک شخصیو ناوٕ ہیٚنس لایق چھِ۔ امہِ علاوہ جناب منشور بانہالی صاب، رندشمس بانہالی صاب، ذولفگار صاب، حسن بانہالی ہیوٚو بہلہ پایکی ادیب تہٕ قلم کار تہٕ چھِ بانہالہٕ منزٕ ادبس پوچھر دنس منزٕ پیش پیش۔

یہ ظاہر بانہالی چھُس دار یاہ کالہٕ پیٹھ ادبس ستی تعلق کران تہٕ میانہِ چھے دئیکتام زٕ کتابہ بارسس آمژٕ۔ ییٚمہ منزٕ پٕہلہٕ براتھ ۱۹۹۸ء صوفی شاعری تہٕ رندشمس ۲۰۰۳ء منزٕ چھاپ سپزٕ۔ یمن ادبی حلقن منزٕ واریاہ پذیرائی سپزٕ۔

ایِ سلسلچ اکھ رژھ میانٕ یہ افسانن منز سومبرن "بزمِ چاکر" یتھ منزٕ مے پننس تحت الشعورس منزٕ خیالاتن ہنز باوتھ کرنچ کوشش چھے کرٕمژٕ۔ یہ چھُس جناب شفیع شوق صاب سیٹھاہ شکر گذار یموو مے یہ افسانہ سومبرن بارسس انہٕ نس منزٕ وٕتھ ووژ۔

جناب مرغوب بانہالی صاب چھِ ہمیشہ مے نٕژہ کھس گن آہرٕ کران روزان۔ یمیک یہ ثمر درامژٕ یہ ہیوٚکس یہ افسانہ سومبرن بارسس انتھ۔ جناب مرغوب صاب چھِ میانٕ و ستاد تہٕ روٗدی تہٕ۔

یتھ سومبرنہِ منزٕ اکو افسانہ چھِ وقتن فوقتن آلو، انجمن، آبشار تہٕ باقی رسالن منز شایع سپدیٚمتہٕ۔ یتھ افسانہٕ سومبرنہِ منزٕ چھُ اکھ افسانہٕ یتھ "بزمِ چاکر" ناو چھُ تہٕ یہ افسانہ سومبرن چھُس بہ یکی بزمِ چاکن ہنز ناوٕ منسوب کران یمو مختلف اندازو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سانِس لسنس بسنس سیتۍ وابستہ موجود چھِ تہٕ تا قیامت تھٲلن تہٕ اَسہٕ تھپ۔

توجہ اگر کانٛہہ زٕت مشوٗر آسہ ےٚ گژھو خۅشی تہ پیٹھ عمل کرنس۔

جناب رٔشید بانہالی صاب چھ سانہ ادبی کاروانکی اکھ ہونڈرگ شاعر یمن

ہُند دُعاے خیر ےٚ ہمیشہ آیی تن چھُ روزان تہٕ آیندہ تہٕ روزِ انشا

اللہ ےٚ چھِ ہمیشہ حوصلہ افزائی کران یمیُک شُکریہ ہیکہ نہٕ زاہ تہٕ ہیو

ادا کرِتھ۔

بہٕ چھس جناب مشتوٗر بانہالی صابُن شُکر گزار ہیوٚو ےٚ تمہ

بارس اَنہٕ نِس منز حوصلہ افزائی کٔرو تہٕ پننیو بہترین الفاظو سیتۍ زٕت

اظہار مُیسر کۆر۔

ظاہر بانہالی

سٔرور پریس بانہال ۱۸۲۱۴۶

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

افسانہٕ تہٕ ظاہر

جناب منشور بانہالی

زندگی ہُندِ پہتھ ژیُوہ چھُ اکھ افسانہ۔ شرط چھُ مشاہدک تہٕ دید آگہی ہُند پُر حاصل آسُن۔ افسانس چھُ زندگی ستۍ اکھ نزدیک رشتہٕ۔ یہٕ چھُ سماجہٕ انفرادی کیو اجتماعی زندگی ہُند ورتاوک وۄہارک نفسیاتی ژیکن ترایِن تہٕ تۄژرن ہُند اکھ عکاس۔ افسانہٕ نِگار چھُ پننہِ سماجُک اکھ ترجمان آسان۔ سُہ چھُ اکھ صورت حال وُچھان تہٕ پننہِ زبٲنۍ ہُندۍ جوہر تہٕ وَل ورتاوتھ اَمِچ باوتھ کران تہٕ پٔتمن پرن والین پیٚتھ منظر ویدمان انتھ تس تہٕ پٔتمن ہم مُشاہدہٕ بناوان۔ غرض افسانہٕ چھُ مۄختصر نثری صنف چھِ دۄیمو ادبی صنفو مقابلہٕ سیٹھاہ نزدیک رُوزتھ زندگی ہندین زاوجارن زۄل دِتھ اَمِچ رنگارنگی پیش کران تہٕ اَتھ اکھ باوتھ بل عطا کران۔ کٲشر افسانہ اُردو افسانہ پتہٕ واریاہ کالہٕ بار سَس۔ اَمِچ وانٛس چھِ مساپنزواہ یا پانژونزاہ وُہرۍ یس زنہ کُنہ ادبی صنفہِ ہندِ پھٔلنہٕ تہٕ وۄپھوار پاتھ تا کٲفی چھُ آسان۔ مگر یمہٕ رفتارٕ کٲشر افسانن مۄختصر وقتس منز پنُن ارتقائی سفر طے کوٚر تہٕ فنی تہٕ تکنیکی اعتبارٕ آیہ لوٚب تہٕ دۄ وچار پرُدوسہٕ چھُ تھٲوُن لایق۔ کٲشر افسانک وسلابہٕ سۄپُد سوم ناتھ زتشی سندِ "یلہٕ گاش پھوٚل" تہٕ نادِم سندِ "جوابی کارڈ" ناوِ افسانہٕ ستۍ۔ اختر محی الدین چھُ کٲشرِ افسانُک سُہ معتبر آواز یمہٕ کٲشر افسانہٕ عالمی افسانکس معیارس تام واتناو۔ اَمہٕ پتہٕ چھُ امیش کول

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

صوفی غلام محمد ہردے کوٗل بھارتی، امین کاملؔ تہٕ تاج بیگم رینزوس پیٹھہٕ ہکسی نردوش اوتار کرشن رہبر شنکر رینہ، رتن لعل شانت، بشیر اختر گلشن مجید، فاروق مسعودی شمس الدین شمیم، جی۔ ایم آزاد تہٕ محفوظ جانس تام بے شمار ناوٕ یمو کاشرِس افسانس اکھ باگہٕ، برت تہٕ تھوٗ مُقام بخش۔

پنٕنس اِرتقائی سفرس دوران گو کاشر افسانن تہٕ مختلف پڑاو طے۔ یہ وۄتھ اُسطور کہِ ستھرٕ پیٹھہٕ تھودٕ تہٕ روٗد فکرو آگہی ہُند جہات وۄنیر اوان۔ روایتی افسانن منز روز موضوعاتی بالادستی حاوی۔ اَمہِ پتہٕ آو ترقی پسند افسانہٕ یارٕسس یمیک اکھ خاص ہُند عا نظریاتی تہٕ مقصدی ترسیلیت اُسی۔

جدید یتھین کو رہے نظریہ رد۔ تہٕ ذہن علامت نگاری تہٕ تخلیقی بازیابی وۄتش۔ اَمہِ پتہٕ یُس تجربہٕ پسندی ہنز نچ پُکھ تتھ منزلوگ علامتی، تجریدی تہٕ تاثراتی افسانن چلِے جاو۔ اِنسانہٕ سندِ ذہنی تہٕ نفسانی پیچیدگی آیے وۄتلاونہٕ تہٕ بیانیہ آو علامژن تہٕ اِستِعارن منز وۄمراونہٕ۔ یمو افسانہٕ کِس تخلیقی وجودس منز اکھ نٔو بہٕ پادٕ کرِی۔ البتہ سیٗز کیموٗن جاین اتھ منز دلیلہٕ ہندِس عنصرس منز کمی پادٕ یُس زنہہٕ افسانک خاص وصف تہٕ فنی سند چھُ زانہٕ یوان۔ یہ چھُ اکھ نو ظر افسانہٕ صورت حالہٕ کہ حوالہٕ۔

بالہٕ پیارٕ کی جمع صوبس منز سپد کاشرِس افسانس منز واریاہ گم برٕ ژر۔ صرف چھ گژتا ستھے ناو بروٗنہہٕ کُن یوان۔ ظاہر بانہالی تہٕ چھُ یمہ صوبہٕ کِمن وۄتھوٕ مِن افسانہ لیکھن والین منز، یُس ہمتس کام ہیتھ تہٕ صفہٕ منز پنٕنہ کاوشہ بد چھُ کران۔ زیرِ نظر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"بزمِ چاے کۍ" ناوٕ افسانہ سومبرن چھُ یمہٕ ہنز لیکھہ اَیلی کاوِش۔ یتھ منز قریباً نو افسانہ شامل چھ۔ یِمن منز کینہہ افسانہ رسالن منز تہٕ چھپے متۍ چھ۔ ظاہر بانہالی صاحب چھُ کاشرِ افسانہ کِس روایتس گوڈہ برتھ بے تکلفی ستۍ پنٕن سماجی اُوندٕ پکھ وۄڈ۔ نیراوان۔ سماجی وٚکانن سام ہیوان تہٕ قدرن ہنزِ نا ہموٲری تہٕ پامالی ہُند باس دِوان۔ تِس چھُ اَزکِ ترقی یافہ دورس منز تہٕ پنٕنس سماجس منز ناخواندگی، توہم پرستی تہٕ ناداری لوکن نال وٕلتھ باسان "قسمت" تہٕ "تصرف" افسانن منز چھُ یہ صورتِ حال وۄدتلاونچ کوشش کرنہ آمٕژ یتھے پاٹھۍ چھ "وَسلابہ" افسانن منز تہٕ سماجس منز بایہٕ تھ پنٕنس ستۍ تولُق تھاون وٲلین ذمہ دارن ہندِس وٕکہٕ پایہ تہٕ خود غرضانہٕ وٕطیرس پیٹھ تہٕ اکھ طنز۔ "ڈاکٹر صابس گوڑ ہۄن دۄد مشتھے ۔۔۔۔۔ زیرِ لب تبسم کرتھ ہیو فرموون ۔۔۔۔ مے وۄدٕ چھ نہٕ وۄنیہ کانہہ "بیمار" ۔۔۔۔ تُہندے چھُ وَسلابہ تہٕ اَتھۍ ستۍ تراوُون پانژاہن رۄپین ہُند نوٹ چندس۔ ظاہر بانہالی یس چھُ پنٕنس سماجس منز قدمس قدمس پیٹھ بزمِ چاے کِ دَریٹھ گوژھان یمہٕ سماجکین سینہٕ دتہ سادٕہ لوکن پھژان چھُ تہٕ تکلیف چھُ واتناوان" یہٕ چھُس سونچان مگر بزمِ چاے کِ چھا وۄنیہ تہٕ زِندے ۔۔۔ شاید مرن نہٕ زانہہ ۔۔ بٕہ بہ اُوس وَنان ۔۔۔۔ یِم چھُنہٕ زانہہ تہٕ مران۔" یتھے پاٹھۍ چھ باقی دۄیم افسانہ تہٕ اکھ خاص مقصد تہٕ انہار بنتھ۔

ظاہر بانہالی زبان چھِ سادہ۔ یتھ اکھ پنٕن مقامی اَنہار غالب چھُ نہٕ چھُ اکھ بیانیہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ورتاو پانناوتھ چھنن افسانن ہُند مواد پننہِ اَندٕ کہِ تہ ماحولہ منز تلاش کران تسندی کرِدار چھہِ سماجکو دبدی نفریکو دوہہ وِشہ چھ وسہِ دُروسہ منز اَسہِ ستی شامل چھہِ۔

کاشر افسانن منز یمہ فنی تہ تکنیکی زاوجار چھہِ تِم کاپہ ائنہ خاطرہ پیٹھہ ظاہر بانہالی لیس وارہ مختلتھ کرنی۔ تاہم یمہ کوشش چھ اکھ بہترین تہ غنیمت وسلابہ یس حوصلہ افزائی منز مُستحق چھ۔

منشور بانہالی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

افسانہ

وصلہ

راجہ اوس نکھ پیار۔ تمہ نزالہ آسس نقصان تہ وُٹھ
تہ آسی نیلے تِہ۔ امی کیہ ساری راتس پریشان۔ کالہ نگاہ
آسس پہ دوہ پیار گومت۔ اتھی پریشانی منز گوو راتھ
راتس نِندر تہ ساری گھرکی روزی تارکھ گوران،
راجس اوس تھ تھکی تہ ہونج آسس امہ کتھہِ منز
نیران تہ بے قراری سان پتس اتھان۔ تہ نندر منز آس
کُنھی سپہ اوسس آپہ وَچہ گُرِ گُرِ تھوکہ مشت تہ منزی
منزی آسہ نندر ڈکس تہ گوڈان تہ ہُشیار گوو تہ بیہ چھل
چھل آبہ ڈیج وَنتا وتھ راجس ڈکس پتھ تھاوان۔ نُو تلہ
تیر نیرنک اوس نہ سوالے ستہ کیازہ شام چھ ستہ بجہ پتھے
چھہ سانس خام شہرس کرفیو تال وَلان تہ ہوٹلن تہ شاپن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہُند وُنگنہٕ علاوٕ چھنہٕ کینٛہہ تہٕ لیٚنہٕ یوان۔ خۄدا کرِان کرِان

آوٕ گاش تہٕ گوٚکرِن وِڈیا نگ۔ اَکی اَکی بِمارن زِ کریہ

ٹُرِچہٕ ان گاش تہٕ اَکی ہیکو وڈاکٹرس نِش گوچھو گوٚژ سوٚنچ

زِ ڈاکٹر صاب اَتھ ہوٚن گرٕ سے گرِ ہمیشہ پیچ نہٕ تہِ جِہ ڈاکٹر

صاب کوتاہ فیس پیہ؟ آشِہ دِ ژھ تہٕ وُن اَکی ٹنگن راجو

توٚری تہٕ گوچھو ڈاکٹر صاحس ڈیرِس سہٕ چھہٕ ہسپتال کواٹرس

منزٕ رُوزان۔

وچھو یا تسے ہیچن تۄد پتہٕ کیاہ گوٚو۔ خۄدا رٚژِ کرِ وۄراہ کرِ

بجن تۄت تام......!

اَکی درائے پٔچھ گرِ پٔتھ تہٕ وَتہٕ تاشی وِڈیان واتی ہسپتال۔

ڈاکٹر صابس ڈیرِس رُودِ اَکی ٹھوٚک ٹھوٚک کرِان تہٕ منٹ

پندہ مرِ گئے زِ اکھ لڑکہٕ دراد اَچھ مُتوران سائس پٔٹھ تہٕ

پٔٹھ ڈون گی زِ ڈاکٹر صاب چھُ شوگھ تہٕ تُہی چھِو ڈون تیجہ

پرتھ لڑٕ ترٕ اَوھر۔ توٚہیہ پٔھ پرارُن۔ ٹے کتہٕ ییہ ہے

تاب۔ ڈاڑِ یار کرِتھ ڈُنہٕ مُس زِ ڈاکٹر صابس وَن زِ لڑکہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھہ تِ بیمار تہٕ جلدی وتھ۔ تِھ وتہِ تھاوُد گھنٹہٕ گوٚتھ

ڈراو ڈاکٹر صابُ پنٕنہِ آرام گاہ منزٕ اُچھ مُوران تہٕ تراون

پنٕنِس "ڈوکانس" چھاو یلہٕ "آو بی کون ہے" آکر ژاے

جلدی جلدی تراجوں پتہٕ۔ حالانکہ سہٕ اوس کاشر گرپارم

کرنہٕ وراے باچھ اَسہٕ کاشرِن کیٚہہ تہٕ ہیٚہٕ وسان۔

ڈاکٹر صاب ژُوژہٕ اَچھ نبض وغارہٕ وُچھان تہٕ نسخہ درج

کران۔ وُنی تُہی نُسخہ ییم دوا ستہٕ فلحال دِی زوس زِ ٹکہ

اکھ ..... بُخار وَسِس۔ اَمس چھہ کیٚہہ ٹیسٹ

گرٕنہٕ ...... پوز ..... پوز کیاہ ڈاکٹر صاب ؟ سے

پرژھس۔ ڈاکٹرس وُچھم کیٚنہہ تام فکر مندی ہنٛدۍ آثار

ڈیکس پیٹھ۔ تُہی فکر کرنچ چھنہٕ ضرورتھ۔ یہ پیٚیہ تُہیہٕ شہر

"سرینگر" گژھن تہٕ کیازِ تِتھ ساری ٹیسٹ تہٕ بیمارِی

نیرُن۔ یتہِ چھنہٕ ٹیسٹ کرنک کانہہ تہٕ انتظام۔ تُہی نیریو

تہٕ ڈرایورس پُس سرکٲری گاڑی پکہٕ تا وان چھو وشہ سہٕ کرٕ

تُہیہ شہر تکی سٕرتھ .... تَمس چھہ تا پٹرول باپتھ کیٚنہہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پۄنسہ تہٕ پیوان ژٕ ـــــ؟ (یہ آسٕ ژٕ وزٕ ژٕ ڈرالیو رتہٕ گوڈ کینہہ تہٕ کینہہ کماون)۔

یہ دراس باتھر ہُوت ۔۔۔ مگر ڈاکٹر صابن کرٕ م پتہٕ کڑ یکھ ۔۔۔ تہ ییہ گو کینہہ تام مشتھ ـــ ےٚ زن رُوٗدتہٕ جبی ۔۔ ژٕ کیاہ گو مشتھ ۔ آشی ہٕ مےٚ ہنٛز جبس ہوش یُت گو شتھ تہٕ بےٚ قرار آسٕ تھاوتی ۔ پادم یاہ ڈاکٹر صاب چھ شاید فیس منگان ۔۔۔ آ ۔۔۔ آ ۔۔۔ ےٚ یوو یاد تہٕ چھُس تراوم اتھ تہٕ اتہٕ گُرٕ م پانژاہن روپین ہُند نوٗٹ تہٕ پلم نووٗم ڈاکٹر صابس کُن ۔۔ ڈاکٹر صابس گو وسون تہٕ سانٛس راجوٗن مشتھ ژوٗد گیہِ تہٕ اکھ معصوم تبسم گوٚس ژوٗٹھن پیٹھ ظاہر تہٕ پُرٚ حلیمی سان فرموٗدن ۔۔۔۔۔ ےٚ ماغص ژٕ چھِ ونیٛ کانہہ تہٕ مریض "بیمار" ضحک وُق چھُ تہٕ اژٕ یک چھُ یہوے "وسلاب" تہٕ آسٕ سنٛز تراوُن پانژاہن روپین ہُند نوٗٹ چھُس ـــــ!

انُد

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ وٲلِج ☆

ہیُو اکی صبح وُڈگان ـــ آسمان اوس کنہِ تِلس ژٔٹِت تہٕ

عجیب تہٕ غریب آواز پٲدٕ کران ـ یہ گوس ہوٗ تیٚلہٕ

ہُشارتہٕ سیٹھاہ خوصہٕ گوم ـ ژٕ تہٕ اسہٕ اکھ فقل تہٕ

کرٕ موزٕ یتھ موثن ثل کریہ تاوـ اا خاری چھا

ترُپ شاید چھےٚ دور؟ سوچ کرتا جگرتہٕ میٖرہ تہ

ژچھ کیاہ تٕ جہ سپٕد بِگر جگرٕ آم بیٚرکیتھ ـ آخری وٕڈتہٕ وٕن

شاید چھےٚ آری گشس ورا حرِ .... ہیٚلی توگ راے

گیٖژٕ نہٕ بیٚندـ یٕ رُودُس سوٗ نیٚچان زٕمین ہوٗثین ماتھ کانہٕ

تہٕ ارِلین ـ ـ نہٕ چھرکن یہ احساس گوھان زٕ یہ ماچھ

قدرتس خلاف تہٕ یہ ماچھ ساتھ آرام کرنگ وق .... مگر

کس ویکھو؟

میٚے کُھوت صبح خشم تہٕ آلی گونرم ارادٕ زِنگاہ کرٕ یہ گودٕ نیٚخ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کام ہیوٗے زِ تحصیل دارس وِمہ درخواس زِ ہوٚتِھن کرِ یِ
تصیحہ۔۔۔ اگر نہٕ زن چِھ تراوناوکھ زہر تہٕ ستہٕ ہمِن تِہ
فکرِ زِ انسان کیاہ کیا چھُ ہیکان کرِتھ۔۔۔ یُہ چھِ یکوا کرِ
پوٚسان تہٕ درکرتھ۔۔۔!

یِلہٕ سوٗنچان سوٗنچان چھُس زِ خبر پے زِ کرِ آسے تۆندرتہٕ کرِ
سپد لوٚگ ہُکت آتاز۔ صحائے چاے چیتھ کرِتھ گوٚڈنچ
کام ہوٚے زِ درخواس لیکھِتھ تہٕ دراس تحصیلس کُن پہ گو
کرنا وٚس بیٚہ تہٕ دُون ژوارن ہمسایَن اتھِ دستخط۔

تحصیل دار صابن یِلہٕ میانِ بےقراری وُچھ تہٕ تِمو لیکھ تِمِس
تِس سینٹری انسپکٹر صابس زِ جلد گژھِ تِمن ہوٚتھن ہُند
تدارک کرنہٕ یِن تاکہِ تِمو سانِ آسن بیِہ شہری ہیکن بچاو
گژھِتہٕ پریشانی تہٕ درکرتھ۔ سے گو دیہہ حکم نامہ انسپکٹر صابس
حوالہ تہٕ آرام وٚ اطمینانہ ستہٕ دراس پنہٕ نِس کارس ڈیوٹی
کُن۔ انسپکٹر صابن دیت مے یقین زِ اکس دُون دوہن
تام کرن تِم ضرور ہوٚتھن ہُند تدارک تہٕ پھچھاوِن تِمن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سبق ہیکہِ یقین وُٹھن زِ یم کرِ ہوک اکی یمہٕ دُنیاہ منٛز

غٲلِب تہٕ فکر کرٕنۍ چھہٕ کانٛہہ ضرورتھ۔ سُہ ورٲس بیٹھاہ خوش

گوٚنٛڈھ اہہِ وٕنِتھ منٛز۔۔۔

آیا یہ کیاہ؟ دِگرن یلہِ گرٕگن یوان اوٚسُس تہٕ ژے وُچھ

وٲریاہ ہوٚنٛز اکس ڈیرِ تل جمع اکھ قدم .... تہٕ اکھ

اکس گن بچھ کرتھ کیٚتھہٕ تام منشورٕ کران "شاید اوٚس تمن

تہٕ شُرہِ جس کنہٕ پتاہ لوگمت یُس ہوٚنٛزن خاص کرتھ

خُداین بخشو چھہٕ" زِ اسہِ چھہٕ تمن خلاف اعلان جنگ

کوٚرمُت دہماری اکی اتھ متعلق سام ہیوان۔

کال کھیتھ یلہِ بترُس منٛزٲس تہٕ چہِ اوٚسُس سوٗنچان

زانہٕ کرِ پہ زانہٕ چھہٕ تہٕ رنٛزتہٕ گژھ۔ مگر یہ کیاہ؟ وٲریاہ وق

گژھن تہٕ پیٚتہٕ اوٚل بہ کُنہ نیب نشانہٕ؟

دُنیا پٲرٕ آی اکھ عجیب زٕھوپہ زان اکی نہ کانٛہہ زوٗ وٲتھ

گژھن تہٕ ...... سُہ رہے لا غرپہ گواوس سانتہٕ زٕھوپہ ڈب

ستنٛز بلبہِ پاسان ..... صرف اوٚس تمن زانتہٕ کرِ لین

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہوٗنٛد اوٚر یوٚر وٕڈن تہٕ ژوٗن تہٕ تمہٕ عجیب آوازٕ کٔنن گوٚژھان

۔۔۔۔۔ بیٚیہِ آسہِ نہٕ دوٗر دوٗر تام کانٛہہ آوازٕ یے باسیوو

زِ شاید چھُ ہونیو میٹنگ کرتھ یہِ فاصلہٕ ہیوٗمُت زِ تِمٕ پڑ نہٕ

تِمن شور کرُن تہٕ کانٛسہِ ہُندِس آرامس خلل تراوُن۔

نِصف رات تام اوٗسُس بہٕ پھِرِ پھِرِ دِوان مگر نیٚندرِ کتہٕ

کوٚتھ۔۔۔۔؟ دِچھ ذبرائے آسہِ صاف کنن گوٚژھان۔

مےٚ سوٗچ ہوٗنٛز آسہِ ژوٗنہ رائے کران تہٕ اکھ عجیب دوٗق

آسہِ پاسان زَن تہٕ اوٚس وٕٹھل آسان۔ مگر یہِ ژھو پدم تہٕ

چھُ زیادے بیٚیَن عجیب تہٕ خطرناک باسان زَن تہٕ ہیٚتہٕ ڈالہِ

کتہ طوفانچ تِیہِ ژلِ دِوان۔

سارے راتس رُودُس بہٕ لرِ پھیرِ دِوان تہٕ اکھ خوف تہٕ ڈر

گوٚو مےٚ دِلس پاٚدٕ۔ مےٚ باسیوو زَن تہٕ قبرستانچ ہِش

خاموشی۔

مےٚ گوو سِرٕ زِ ہوٗنٛین ہُند وٕنُن، شور شرابہٕ تہٕ چھُ انسانہٕ

سنٛدِ خاطرٕ ضروری تہٕ ہُند آسُن چھُ انسانہٕ سنٛدِ لسنچ بسنچ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آگاہی تہٕ پنٕنے پتہٕ ژوان ۔ تہٕ باسہٕ، سُوردی اَوٗ نہٕ پٔژ کھاگھ

قبرستان ہیو ۔ یہ کٔتھ سُوچھس زاگرِ کیہِ مرن تہٕ نابود

گوٚژھ میلہ کیاہ رونق روزِ تتھ بستی منٛز ۔۔۔؟

ضُحک پہر اوٚس تہٕ بہ گیہ تہٕ زوٚل گرہِ گوس ہُشار

تہٕ وُچھم کاش آسِتہٕ ۔

چاے چیوان تہٕ آکرے دٔنس منٛز اکہٕ عجیب کش

مکش......؟

وُتھ آسہٕ دُوے داہ تہٕ بہ گوس تیار گوژھتہ تحصیل دار

صٲبنس دفترس منٛز حاضر تہٕ صٲبنس گرم درخواس.....؟

جناب ووٚنی کریو چُھنٕ ہوٚتن تدارک یا مارنک حاکم

مفوض تحصیلدار صاب اوٚس بے بٕلیہ نظرو

وُچھان....تمس آسے نہٕ پَتہٕ کیاہ چھس وَنُن ۔۔۔ تہٕ

بے کار عرض.......؟

جناب بہ آسو زیٹھ شوٚر شرابہٕ تہٕ ہملہ دل تہٕ چھہ

تیہٕ ضروری پیت سوٚن آسُن ضروری چھ ۔ بہ کیاہ چھہ ساتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

روزنک تہٕ بستی ہنز مُہرٕ پے پہاہ دِوان چھ سأنس اسٕنس
رُونق بخشان۔ "لہاذا چھُس بہٕ ہوٚتھن خلاف کرُمُت
مُقدمہ واپس ہیوان" تہٕ تِمن ساری خطا معاف کران۔
تحصیلدار صأبن ترأو وُے گُن اکھ ڈولہٕ نظر اتھ اکس تُہُم
گوٚس وُدٕ کٔن پیٹھ ظاہر۔ شاید اوس سُہ خۄش میانہِ فٲصلہ
سیتی زِ یِمو ہوٚتھن خلاف پنٕنۍ مقدمہ واپس تہٕ تِکھن
فٲصلہٕ پیٹھ زِ "ہوٚتھن گوژھ نہٕ کینٛہہ تہٕ وَنُن"

اند

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ قِسمت ☆

ظاہر بانہالی

یہ اُسس ہیرن کھسان تہٕ سونچان آما یہ چھا
ممکِن ؟

سہٕ اوس طوطس ولتہٕ تراوِن تہٕ حکم دِوان
۔۔۔ طوطا رام نیرٕ نیر پنجرہ منزٕ تہٕ وَن صاحب
چھُس قسمتن ہُند احوال۔ طوطہٕ اوس اکھ پرچہ
یِمن گوڈنی لیکھتھ اوس تھاوِتھ آمت " یہ چھُ اکھ
راز" پتہٕ توتہٕ نگہ یوان کڈان تہٕ پتہٕ بیہٕ پنٕنِس
پنجرس منزٕ اندر گژھان۔ یتامہٕ رنگہٕ اوس ما لکھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اکس بیا اکھ ڈاٹھ تراون یمہ سٍتی طوطہ سیٹھاہ خوش اوس

سپدن۔ پتہٕ چھس منز لیکھتھ عبارتھ اُسی صاحبہ سٕند قسمت

یِمہ آیہ بیان کران "تُہٕ ہیٚرچھکھ بختہٕ وَلۍ ڈ۔ چانی قسمت

چھہ تارکن ہنٛز لمان تہٕ ٹیٚپہ چھے بلندی لیکھتھ۔ تُہٕ نس

ہنٛز چھنہٕ کانہہ کمی"

صاحب گوٚ سیٹھاہ خوش تہٕ پانٛژ روپیہ تراوین طوطس

نیامہ ریگو نیاز۔

امی انہ مانہ آیے واریاہ صاحب تہٕ پرژھوٚک طوطس

پننین قسمتن ہنٛد حال چال۔ پتہٕ پتہٕ آیہ ژوٚن طوطن

سارنی خوش کروٚنی احوال تہٕ واریاہ پیامہ گرن جمع۔

اکھ بابالس منز آو اکھ خوش لوٚکھ نوجوان تہٕ نس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُتھس عزٕ اکھ فائل ژھٔٹی کو رٹراوہ تہٕ سوچن ژھٹنا

علاج قسمتن مُنٛد احوال پٔژھو آسہ طوطس۔۔۔۔

ساری ہے چھُو چھان۔

طوطس آو آسہٕ سندٕ ناوس پٔتہٕ دانہٕ تہٕ اوتھ حکم کرنہٕ

زٕ صاحبہٕ سندس ناوس پیٹھ کڈ اکھ کارڈ نمبر۔ طوطن کر

حسب معمول اکس کارڈس تونٛبہٕ سیتھ ٹھپ تہٕ اڈٕ

لیوک ہیوٚکر تھاوُن پیٹہٕ واپس۔

پتہٕ گٔرن پیٹھ اکھ کارڈ چیر تھٕ نمبر تہٕ اوُن مالکس

مدتھہٕ کن۔

عبارتھ آسے چھ شوقہٕ تہٕ وفیوواری سٔتہٕ پٔرنہٕ

۔۔۔؟ ژھکھو دارِیاہ قسمتھ بدل اَزکس اتھ دِہس

ژٕ گوکھ کامیاب تہٕ نوکری چھےٚ اتھس عزٕ آیہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ رُوٕزکھ پٕ خوشحال۔ عُمر چھے زٕٹھ سپانس چھِ پتہٕ
وٲلی غم سہٕ بڑگرٹسو کام چھُ ہیٚن واتیٚ نوجوان
گوٚو بیٚٹھاہ خوش اَس اکِہ ہٕنزِ ماںٕز چھُکھ تہٕ اَز
اَتھ ہُنزِ نوکری نہٕ لگہِ نکہٕ چھے سوالی۔ اَز
گوٚو اَتھ ہنزِ خدمت پانژاہن روپیہ یِن ہنٛد لوٚت
طوطہٕ سٕندِس مالکس حوالہ خوشی خوشی دراو۔ اَچھن
آسس اکھ چمک تہٕ خوشی ہٕنز اَچھ گٕژھ بیہ ژٕھ
زِ اَس چھُ اَز نوکری مِلن واجِنۍ۔

سہٕ دراو بروٚنہہ کُن پنُن دِل سوچان شاید چھُ ناو یہ
تہٕ پنٕنۍ قسمت ــــ شاید آو طوطہٕ کا ہمہٕ پٕژر اہ ؟
پتھ اَکہِ ٹلہ گوٚس ژاکہ وتھا کِہ گوٚو
وتھان ..... اَتھ وٕنہ چھلہ چھاکری اوپر پیۍ آسے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آے لوکھ لایٹھ گۆوی ہول بارود ٹھ ۔ اَمایہ

کیاہ؟ یہ گۆس ہیہ ہنگے زۆوزِتھ کیہنٛہ آوتم سوچِس

مگر زِ کیاہ گۆو وق گۆتقام زووزِتھ ساری گۆپی

وِہِم ۔۔۔ اکیہنٛہ کال گوھ چھٹۍ ووہ ترا اونٛد

پھٹک نظرِ مُن ۔ زخمٕن ہندۍ وٕدن بارود آسی

صاف بوزنہٕ یوان اکھ چھمہ گرٛیوٚ آسی

وٕچھتھ ۔۔۔ اَکس جایہ چھم وارِیاہ لوکھ

تہٕ مٕژس کتھ تام کٕن وچھتھ ووٚچھ

پوشراوان ۔۔۔ یہ تہٕ گۆس دِل کرتھ زٕ دیکھ

ہٕکن ۔۔۔ اَمایہ کیاہ یہ نوجوان ہے اوس وۆزان

تہٕ طس اتھ پٹہ قسمت ۔۔۔ اَمے گۆوژھم شہ

ونٛچھتھ تہٕ پرژھم شہ پرٛژھم ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اوس پٹھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

کاکہ اتھس منز چھر رٹھ آسانس کن تھدے

تھاوتھ کھلہ نظرو وچھان شاید آکر نہ تھس

طوطہ سنز چشمین گوی راس آخر ــــــ !

اثر

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

گژھوٹ

ظاہر بانہالی

مے چھُنہٕ یہ سوٗتھ لاگُن ـــ تہٕ آسن کم کم رشتہٕ دار تہٕ لازم دار پٔژھی آستِ ـــ تمہٕ کیاہ وَنن ـــ سوچن زِ گٔس تٔھکس ـــ چھُس باگنہٕ آمُت ـــ؟ اچھا تھاوٕ وٕلی زوٗشن یہٕ ٹیوک ٹیوک پوشہٕ وٕول سوٗتھ لاگُن ـــ یہٕ چھی زٔنے بڈٕ خوبصورت لگن ـــ تہٕ زٕن چھکی پوشہٕ تھر ہشو باسن.... اِن تہٕ لوگُم نہٕ! از خبر کُس چھُ یہٕ گریس چھٹی لاگُن ـ ژٕ چھکھ وٕنیہ پرانہٕ وٕی تاروتران ـ زمانہ ووٗت کوٗت تام ـــ از چھُ کم کم کینہٕ وراتی ـ گرژٕ ـ ہاے خودایہ زٕ ے چھی نہٕ زانتہٕ تکن پلوٗٹنی ـ

وٕ اُوس ہل ـــ گرتہٕ آسہٕ میأنِ بِنہٕ تہٕ آمُت ـ سوٗ کریم اُوٗ اُتہٕ زیادے پہن کُٹھی ـ یا گوپے چھی نہٕ سوٗ کم تہٕ کیٚتی سوٗتھ چھُ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

لاگان تہٕ دِتھن چھُکھ مٕژھ پتہٕ مٕژھ سوٗتھ بدلاوان۔ شایدے
زانہٕ باپتھ۔ یہٕ چھُس گوٗژھان کٲنہہ تام یلہٕ سے آکی ڈٲلہِ چھ
ڈوٗن ترین ژۄن لاگتھ بیوان۔ سارِی چھہ آسن کتھ کران تہٕ پانہٕ
دِوان۔۔۔ اَچھا اَچھا۔۔۔۔ وۄنۍ کیاہ چھُ چوٗن مطلب؟ سیٚود
وَن؟

"یہٕ اُوس عباس صاب یُس پننہِ گرواجنہٕ ہُند ٹھوک مدرٕ ژاگتھ
تھس رنزتاوِنۍ کوشش اوس کران۔

عباس صابنۍ آسنۍ آکر دٕراہ شایلِن کُن۔ باتھرِس مکالیس اوٗس
کھانڈرٕ تہٕ سہٕ اوٗس عباس صابنہِ ہٕؤ درنکھے ژُوزان۔ تہٕ کرتھ
کانسہٕ تہٕ آسی تن کھانڈرٕ۔۔۔ خانڈرٕ۔۔۔؟ تہٕ تِتھ پتہٕ پتہٕ آسن زرقہٕ
برق کران ڈول سوٗتھ۔ یہٕ کۄنہہ کتھاہ؟ عباس صاب وۄنۍ وُکے تہٕ
گومُت حوصلہٕ۔ یہِ چھا زانہِ سے زانہٕ یلہٕ یلہٕ تہٕ زنانہٕ پھِران
لگتہٕ تہٕ گلُس قصابہٕ ژھتھ آسی گُن گوژھان۔ خاص کرتھ کھانڈرن
کنڈرن منز تہِ پوشاک اوٗس سنجیدگی ہُند ماحول پٲدٕ کران۔ وۄنۍ
چھُ خُدائی حافظ۔ ضعف کُنہٕ زیادہ یُہُن جسم گوژھا آسُن۔۔۔۔ تگے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ اَتھ چھےٚ وَتان فاشن۔ فاشن گیاو جان گرٕوٕز گوڈٕ جسمس پیٹھ

خوٗدا خوٗدا کرن کینٛہہ روزن تہٕ۔۔۔؟

اَتھ مژٕ ڈٕتھ عباس صاحب تہٕ دَراو بازرٕ۔۔۔ اچھا بہٕ دَراس بازرٕ تہٕ

اَنہٕ ژٕ ٹےٚ رٕکیٚت جان گیٖرٕ کٕ سوٗتھ۔۔۔ تٕھ ژٕ یاد کرٕ کھ! تہٕ بیہ

گوڈنہٕ کانہہ تہٕ تیٚتھ آسن۔۔۔۔ اِن۔۔ ژٕ چھکھ پی وتان وٕنی

ژٕھوتا۔۔۔ کیاہ اکھ؟

اچھا ژٕ کر پانٕ تیاری بہٕ دراس۔

عباس صاحب گو بازرٕ تہٕ اُمن سوٗتھ سٕرُتہٕ ریشی۔۔ آسُو آشنز جانہٕ

گےٚ سیٹھاہ خوش بہٕ دراےٚ دَرزیس وِندہ پاٹھ۔۔ عباس صاحب سٕتی

پکٕتھ لان تہٕ موٗٹھس نہٕ کینٛہہ۔

بےٚ وستاہ۔۔ دَرا تَھاوِ زَن اَز کر فیشک تہٕ نہٕ خراب گوٗھی

۔۔۔ چاہےٚ پی پی جی بغاری گوڈنہ کانسہ تہٕ تُھ سوٗتھ آسن ہےٚ

حٔس تہٕ امکو تعریف ژٕ کوٗژ پانےٚ کھاندرس مژٕ تہٕ بیہ وٕنی زیٖون

سوٗزن دراوا ژٕن کنہہ ہ؟۔۔۔ وَری حٔس چھکس۔۔۔ وٕنی گوو

ساری چھ دَرا۔۔۔۔۔۔ بچہ حٔس تھیک تہٕ ژھٕنہ ہےٚ واہ۔۔۔ منہ یم

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

دِکھنی۔۔ بی بی جی رُوزِن خش خوش سُوے چھے میانی سٹاتی۔

وِ دِستن ون اکسی شہس منز سُورُدی۔

سوٗتھ ووت سِہ تھ گھر تہ جانہ کے سیٹھاہ خوش۔ خوشی تہ آسی پوزی سوٗتھا ذوس تم آیہ سُووتھ آمت نِ کتھی چھنہ کانہہ۔ وُنی کوٗد کیٚر تہ کتہ اوٗس کم قیمتک۔۔۔ ! یہ چھُ دھر کتھ نِ عباس صابن اوٗس یہ وِزِم انتھ پتہ نَس ییندٕ اُلس تنخاہس اِڑ کھش تھوفت کرٕتھ۔

ووٗنی چھُ پگاہ وار کار کھاندرس گوڈن تہ چھُنا صلاح بہ کرٕتھ سُ ٹوس پیسہ پھٹنہ۔۔۔۔؟

جانہ آسی پانس ستی کوٚ تام آیہ خوش گوٚتی کوٚتی کتھ کرٕان۔ ژٔن تہ اوٗس گُس تام خزانہ لوب مُت۔ تمۍ کرٕتھ تھوٚو جانن تاہ کرتھ سوٗتھ سوندس منز تہ نَج باقے تیاری کرنہٕ۔ وِزِ آسی تم ولن وُنی مُورکی تہ لنگر اوٚن یم تمس پگاہ کھاندرس منز وُنی آسی۔۔۔۔ عبراہ لالو چھو سوٚ الوخانہ موج کور پچھے حوالے۔ ڈیپو عباس صاب تہ اوٗس وُنی مُطمین۔۔۔۔ یہ اوٗس سوٚنچان نِ یُودوٚنی پونسہ خرچ گیے ڈیپوی تنخاہس اِڑ کھش گوٚو۔۔۔ تہ تُو گوٚو نہ کانہہ حرج کھاندرس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

چھِ گوھن۔ لوکن نِش روزِ ٹیٹھ۔ تہٕ دپن شاید چھکھُ نہٕ

یکھنیو...... تہٕ گھر واجنی چھن حاٗور فقیر بعاے ہش۔ جانہٕ تہٕ

اُس سیٹھاہ خوش تہٕ شکر گذار اُتھ سیتۍ اُکۍ وُچھان عباس صاۘبس

کُن تہٕ سوچان زِ اُمس کوتاہ لول چھُ میون۔

خوشی سیتۍ آے یمن ڈلۍ ڈلۍ نیدرِ تہٕ گئے خوابن منز سُس...!

صبحاے وُتھ چاے چیتھ یلہٕ جانٕ ساری کام اَنز راوتہٕ سران

دِھیان کرِتھ ہن پان پاٗراو نہٕ لجٕ......تہٕ عباس صاۘب آو نزدیک

تہٕ وُنُن...کیاہ سا اَتھ سَتۍ پاٗراو کرتہٕ پیوان۔ کُس باپتھ؟

نیروی... یہ مہ آسِی وَتان... کھاندرس چھُ گوھن تۍ گوھا

مُلوی؟ کنگے تہٕ دِمہٕ نا؟! اچھا اچھا تُہۍ نیریو بہٕ تہٕ واتہٕ وقتہٕ پیٹھ سیدٕ

سیوٚد تورے...!

جانٕہ دراے پلوٚو لاگنہِ---اہے موٚجے گگر ہے! جانس ژٕخ

کرِکھ نیرِتھ...یہ آو گگرس زیادے یمن کھوژان...عباس

صاۘب یُس وتہٕ پلوٚی اُوس لاگان دراو ڈٕژِھ کرِ منز..کیاہ گوو؟

کیاہ گوو؟ ہے میانِس خوتُس منز اُوس گگر ژاٚمُت---تہٕ وٕزِ چھا

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

صاأب ییس ونیہ پلوٗی اُوس لاگان دراو ڈٗڑھ گھر منز•• کیاہ گوٗو؟ کیاہ گوٗو؟ ہے میانس صوٗندقس منز اُوس گگرٕ ژامُت ــــ تہٕ وَنی چھا خبر سوٗتھ تھاونا کُنہِ ٹکُن؟ یہ دِپتھ کھول تمی پنُن سوٗتھ تہٕ وَنُن وِتھ وُچھن۔

ہے خُدایا•• وَنی کیاہ لاگہٕ ••؟ گگرٕ سِند شُش۔ یتھ ہے چھنہٕ ژٕ ژورنُکھ دِتھ پرٕسُن کورمُت تہٕ نِ اچھو کنی موختہ پھلی ہارنہٕ۔

عباس صاأبن ئُل بڑہ بے چارگی سیتی سوٗتھ اتھس منز تہٕ وَنُن•• ہے یتھ چھُ نہ پرٕ ولٕئے یتھ گوٗ ژٕ دِپھ تہٕ ـــــ ژٕن تہٕ اُوس اَندری سوٗنچان زِ یہ رُوف چھُ نہ سوٗلُس کرُن بلکہِ اَمہ سیٹھ ہُس کلیے بنٕس۔ اُو وَنی چھاٗے یہوٗئے گگرٕ ژھیوٗٹ سوٗتھ لاگتھ کھاندرس گوٗھن ــ گوٗڈ لوگ تار یتھ صُندقس اَسہ شکُس لدِن چھُ گنہ رٕژ المارِ تہٕ یتھ منز کٕہ چیز تھاوٕ ہووٕ؟ خبر کوٗ پاُرکٕ ژاواُچھ منز ــــ؟

اُمس گگرس تہٕ آدھِر فہ تہٕ صِرف میوٗن بد بیٕیہ نہ کیہہ شہ۔

وَنی گوٗھ نہ بہٕ کھاندرس جاٗئن گُر اعلان تہٕ درلٕئے وٗھو اُر کرٕان ـــ شاید گگرس ـ یلِ دِتھ صُندقس لتھاہ کرِتھ تبرٕ۔ یہ چھُ ژُو یم کتھ

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ گوپہٕ ژی گرا ہس گژس تہٕ اوسا ازی سے سیٹھے دشمنوت
کرٕن ۔۔۔ بے میانٕ اربانٕ گوو لوٹھہ تہٕ میانٕس تہٕ ہس تہٕ گوکھش ۔

انٹ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ ثُرف ☆

مرژُواگگن ؤہہ سیتھ اُوس کمرس گنوی کٹہٕ کار

ڈُوتھمت اُوخن صاأب اُوس کلہٕ لۄن گن ترٲومُت تہٕ

أندری اُوس کینہہ تام پران۔ پتہٕ اوس کلہٕ تھوٗ دٔلتھ......

پھُوپھُوکران تہٕ کلہٕ ییہ لۄن گن تراون۔

برونٛہہ کنۍ آسی سوٗزنانہٕ مس پرٛیشان ترٲونھ کموٗ اُچھوٗ پتہٕ

نین تمن رشتہٕ دارن ؤچھان... یمۄ وسوٗ اوُراتھوٗ آسی۔

زٕنی جوراہ آسی اکس گنجس منز پتھر سگرٛیٹہٕ گشن پٔیٹھ گش

لگاون۔ تہٕ جوٗراہ آسی کلہٕ ہلہ وِتھ اکھ اکس ستی کہینہ تام

پھسراۓ کران۔

اکھ عجیب کھوژٕن ماحول اوُس...... پھُو.......

پھُو...... کُڑ گرٛھی یا گوٗگرٕ... ون کیاہ گرٛھی؟ منزٕ

گۓ آواز۔ تیم بےہوشی منز زنانہٕ کرٕی کینہہ تام

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پھسرائے۔ یِمِس صرف اُوخن صائبس تام محدود
رُوز۔۔۔ اُوخن صائبن دِژ ٹھمارِ اَچھو واُورِ یور نظر آو تہٕ ژٕنہٕ
نکھ ــــ ییٚمیٚ کتھ چھ منگان ۔۔۔ گوکرس ہیٚتھ چھنہ
راضی۔ اَدہ حض دِمو چارہ کیاہ چھُ۔ سگریٹس زیوٹھ گش
دِوان دِیُت اکیٚ کونہٕ ہنٛزٕ اَکھ ژٕنی جواب۔
جان گوٚو۔۔۔۔۔ ییٚنہٕ واجنیٚہ بٕسوارِ دُوہہ گوٚو ہٕ واتِن سہٕ تہٕ
ریشم ہیو سفید گوٚڈ۔ باقی کرِہ پانے۔
سارِوٕی سمجھ نیم بےہوش زنانہٕ ٹھپ کرٕتھ تہٕ درائے
گھر گٔژھن۔
یہ آسی ساجہٕ۔ تہٕ مالہ سنز گٔنی خانہ موج کور آسنہ کِنی اُوس
اَمس مالہ سُند سوٗروی جاداد میولمُت۔ مگر بدقسمتی ژٕ چھُو
اَمس اُوس نہٕ خُدایَن کانہہ تہٕ اولاد دِژمُت۔ مالی اُوس بڈ
چکہٕ چاو سیٹھاہ امہٕ سُند کھاندر گرمُت۔ مگر حالاتو دِیُت لرِ
پھیور۔۔۔ تہٕ سہٕ گوٚو لوکچہٕ عُمرِ پٔنٕنہ گور ساجس تراوتھ۔ مالہ
سنزِ مرنہ پتہٕ رُوز نہٕ امہٕ سنزس خاندارس کرِکس اَچھن

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

منز سو پاری زان سے لوگ خاندار ینہ کتھ پٹھ تنگ
گرنہٕ۔ وجہ اوس ژھوٹ۔ تمسِ اوس ژویمہ خاندرک
مال پھیو رمت۔ مگر سُوری جاداد اُتھ منز نیرتھ ژلہٕ تک
خوف تہٕ اوس برقرار۔ اِو کنہِ آسہ یہ کام سیٹھاہ مُشکل
باسن۔ سُلطن (سُلطان) بدلووچھن وطیرہ۔ اکی لاج ساجس
سنج مائے ستہٕ اکہ دوہہ موقعہ وچھتھ ونہٕ نس۔
"از سمکھیو وسے پٹواری صاب" اِدِ؟ ساجن پرژھوس،
سہ ہے اوس وتان وَنی چھُ ونہٕ بس لگن وول۔ تہٕ اسہ چھ
ناچانس مالی جلتی سنز واریاہ زمین...... یہ پیٹھ ژون
ناوَن کرنی نتہ گژھِ یہ سرکار نہ۔ تہٕ یہ نین اتھ کاشکار
واپس... ژ وَن صلاح کیاہ کرو تہٕ ژ کیاہ چھکھ وَنان۔
ساجہ ووژھس دَر جواب "سہ ساتہ یہ کیاہ ونہٕ سے کیاہ چھُ
پۓ سبہ تہٕ ان پرھ زنانہ ژے یہ خوش کری تہٕ کرٕ۔
دویمہ دوہہ کر کریمن اِشتام تحصیلس منز پیش تہٕ ساری
جاداد، زمین تہٕ گل کوٹ گرن پننہ ناو۔ ساجس کیاہ پتاہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تمس کیاہ ہیٚک لیکھتھ۔ دوہہ دوہہ اوس گوران مگر سُلینہٕ

بےقراری آسی ہُران۔ سہٕ اوس اکثر سونچان زِ وٕنی چھُ

اَکوی رؤٹ۔۔۔؟ ساجہ تہٕ پتہٕ چھُ عاشی

عاشِ۔۔۔۔۔

کیوٚنژ کالا گوٚمُت سپد ساجس محسوس زِ سُلٕنِ وتیرٕ چھُ

بدلیومُت ہیو وباسان۔ سہٕ اوس وٕنی کتھ کتھ پیٹھ ساجس

ذہنی عذاب دِوان تہٕ مالہ نین ہنز پامہٕ دِی دِی زٕدی

کران۔ تمہِ چاۓ مالِنہِ آسی شکس لدٕ۔۔۔ تمن کیاہ اوس

اَن پرٕ زنانہٕ آۓ مے باگہٕ۔ یہٕ آسی نہٕ میانس مالس

کانہہ کام۔ تہٕ آسی مے تُم تُم گھرٕ زار پارہ کران۔ تہٕ بیٚیہ

اَسہِ داج تیوت دِوان زِ ہیلکھ نہٕ خابس منز سونچتھ۔

ساجہ کموٚ گو وآسی یہٕ سوردی بوزن تہٕ تم دوہہ یاد کران یلہٕ

زٕن سُلہٕ اَمس پوٚنرٕنی گژھ اوس کران۔

مگر لانس کیاہ آسہِ لیکھنہٕ آمُت۔ یہٕ کُس ہیکہِ وَنتھ۔

ساجس تہٕ اوس نہٕ کانہہ پے لگن زِ تمس اندٕ پکھٕ کُس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

زال چھُ وٕونہٕ یوان۔ سُو آسہِ یمو وکھوڑ پیٚچو ونِشہِ بے خبر۔۔۔۔ تہٕ پنہٕ نیس رٕنیس سُوے یزتھ تہٕ احترام دِوان تہٕ لول باگران ییٚمک تمسِ بارٕلیو زآپانس کھسن وِزِ باند باند گرمُت اوس۔۔۔ مگر؟ انسان یُس ازلے غلطین ہُند پُتُل چھُ، چھُ گنہ وِزِ تم سرحد تہٕ سوٚکھی پرانان یمن وُچھتھ۔۔۔۔ فرشتن تہٕ نٹھ چھُ وتھان۔ یِیے سرحد ترٹے کرٲن کرٲن گوٚو رٕسُلٕن سوٗ وتھ اختیارٕ زِسا جس آسہِ نہٕ وٚنی اوٚش ہارنہٕ بغارٕ کینٛہہ تہٕ بیٚیہٕ تگان۔۔۔ سُو آسہِ گوٚتن گرِتھ گرِتھ اَکہِ ژُرس نچان۔۔۔ زِکن آسُن تہٕ لَوِیہ نہٕ کینٛہہ۔۔! ہائے خُدایہ۔ اگر اکوی یُوے آسہ ہیمِ۔۔ ییٚمہِ سندس پھیکس پیٚٹھ کلہٕ ترٲوتھ باکھ ژھٹہٕ ہا۔۔۔۔ دُور دراز گامس منز اوٚسُس اکھ رشتہٕ دار یُس گاہ بیگاہ اوٚر اوس یوان۔

خبر اتھ ہیتھ اوس سہٕ تہٕ جلدِی منزِ آسن۔ وٚنی کرہے تمس فریاد مگر سُلٕن اوس کوٚژھ دِتھ امہِ منز مانے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

مشراوِژتہٕ پانس ژُن پھِر مُت۔ ساجہ گئے اندری دٔمہٕ
پھُٹ۔ سُہ آسی پنہٕ نِس تقدیرِس راہ لدتھ وٚنی ہارتھ بیٹھمُت۔
حسبِ معمول آو سُلہٕ گھر۔۔۔ آما یہ کیاہ؟ اُمس وُچھنِ اکھ
خوبصورتھ زنانہٕ سیتۍ۔۔۔ یہ کُس؟ ساجس ژٚج کھوٚژی
کھوٚژی تہٕ پرٛژھن وزِ کرٛ یکھ نیرتھ۔۔۔ ژٚکس چھکھ
پرٛژھن واجنۍ سُلہٕ گو وناری نار۔ ازتام اوس نہٕ تِمی ساجس
پیٹھاتھ تُہمت۔۔۔ گراز گئے یہ سرحدتہٕ ٹلے۔
یلہٕ شور وُوتھ تہٕ ہمسایَن لج خبر۔ تُہ پتہٕ تِمیو وِزِ کریمن چھُ
اُمس سیتۍ کھاندر کرمُت۔ ساجس زَن تہٕ پیٚٹھ ترٛٹھ۔۔۔
سُو گئے یہ بوزتھ زن تہٕ وُٹسِ تہ بیٚنہ بنگہ رُوزتھ واریاہس
کالس تو گئے نہٕ اَمِس کینٛہہ تہٕ وُنی آماوِنہٕ ہے تہٕ ونہٕ
ہے کیاہ؟
مُسلسل اکس ہفتس اوٚش ہارنک دراوٚ تریہ ژُسُو گئے پنہٕ
نیوِ ہوش و حواسو نِش بے خبر۔۔۔ تہٕ سُلس کیاہ گوٚژھ
اُسن۔۔۔ تِمۍ نیو اعلان کرِتھ۔۔۔ ساجس چھُ تصرُف

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گوٗمُت... تہٕ اَمہِ پتہٕ دٕراس اوخن صأبس نش ہیتھ۔ اوخن صأبن تہٕ کھیٚیہٕ کٔڑ جوراہ نگر فرق ...۔ سوٗ کرٕ ہ اتھ اُوس تھوٗی دٕوادِنہٕ یِوان۔ ساجہ اسی دٕپان سےٚ چھنہٕ کانٛہہ تصرُف بہ چھس ٹھیک نگر بوزِ کس تہٕ کس واتہِ تمہ سنٛدِس غمس۔ سُلہٕ چھ دوٚیمہ کھاندارنیہٕ سیتی دٕاریاہ خوش تہٕ آرامچ زندگی گذاران۔

اُوخن صأب تہٕ چھُ کُنہ گرٕہن تہٕ کُنہٕ سفید کٔڑ۔ کھیٚیہ کھیٚیہ پانہٕ تہٕ کٔڑ ہیوٗ گوٗمُت تہٕ پٔتن اُوذقہٕ ...۔ تہٕ پکہ ناوِن۔ ساجنس دٕاسِس چھنہٕ کانٛہہ تہٕ سٔتن ڈول...۔

اند اند

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ریشمی سوٗت

رفیقو ۰۰۰ ہتا رفیقو تلاٚ کھس وٚنۍ ہیور کھسیہ کینہہٕ بوچھ آسی لبجو۔ آہنی موٗجے یہ کھیٚ آس۔ بس زی بچہٕ چھم ییٚ فلمناوکھ تہٕ آس۔ نٚج سیا بلایہٕ اکوی ڈوہہ چھا؟ بیا کھٕ ڈوہہ ییہ نا۔ وٚلہٕ پگاہ کرٕ کھ باقی کاٗم۔ اچھاژ پکھ شیر بہتہٕ بہ پٹھراوٕے اتھ مچہٕ منز۔ وٚلہٕ لگےٚ اٚمس فاٗطمس تہٕ گرآلو۔ یہ ہا چھ ٹھیجاٚے دٚراغ ژ گندنہٕ تہٕ ڈونیہٕ چھ نہٕ گنہٕ۔ ییہ ہے پانے۔ نےٚ تہٕ یےٚ ڈوہہ چھس گندنکی پتہٕ کتہٕ ییٚن وآریو گھرس منز گندنک وق۔ اچھا تہٕ پکھ بہ شیرے ہتہٕ۔

موٗجہِ اَز کیاہ ہے چھتھ مُرژوانگن زِیادے پہن تۄ اوتہٕ تلےِ ڈودفیور ماچھی؟ پانس پتہٕ کٚنۍ وچھ ماچھی کینہہٕ۔ شاید ناوٚ آسی کھیٚنۍ تہٕ سہٕ چیاوٕ امی چانیہٕ بچہ بیٚنیہٕ شکیلن زو

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اُوسس نہٕ ٹھیک۔ رفیقہٕ ؤوتھ تہٕ وُچھن اتھ ڈود وارِ مغز
گٔمی پھن ڈود فیوراہ تہٕ وُنن ماجہ کُن موجہ گمی چھُٹ۔ ژٕ تراو
بٔھس شامن کرٕ وچاپہ رکیٖت بیہٕ کینہہ چارٕ گاڈ تہٕ چھنہ وٕنی
خاص ڈود دِوان رچارکہ۔ کٔشر ٹھٕلی تہٕ یا چھُس پیوان۔
صرف دانیہٕ نگاسس پیٹھ کیاہ بنیس۔

ہُرٕ ہُرک چھُہ گموٗ اُمس چاأنس مامس وٕنیام زٕ ژور رکلو کوٗش
تہٕ کھل سُوزتہٕ مگر تُمی تہٕ کوٗش گن سٕی۔

ہےٚ موجہ ژٕ تہٕ ڈچھ کیاہ چھک کرٕان یامس چھک گیہے ہُو
چیز تہٕ گیہے بیہ چیز منگان۔ سُہ تچھو زکتہٕ انہٕ۔ تمس تےٚ عیال
چھُہ۔ منگ صرف پنٕنس خُدایس تہٕ بیہ ہنگس میٖٖن
صحت۔ ژٕنے کیٚہ غم چھی۔ سمیوٗت تام بہٕ زِندٕ چھُس ژٕے
ناٚے پزی کُنہ چیز چ فکر کرٕنی۔ بابہٕ جنتی چھُہ نہٕ تہٕ توٗ پتہٕ
تہٕ کیا گووہبہٕ چھُس نا.....؟

ماجہ تراؤ وشوتھاہ تہٕ ونہٕ نس وٕنی چھُم خُدایہ سنز آش تہٕ پتہٕ
گوٚھی ژٕنے خوداے اُورزُوٕ تہٕ ڈور کوٗٹھ تھاون وُنی مھیکن

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ماجہ ترأ وشو تھاوتہ وُنہٕ نس وَنِٛ چھم خدایہ سنز آش تہٕ پتہٕ گوٗھی ژٕ نے خوداے اور زُوٗتہٕ دُور کوٗ ٹھ تھاون دُنٛی یہیکن شُر بن سان۔ سہٕ جلتھ گار ہے آسہٕ ہے ژٕ نے ماپٹہٕ ہی یُنت تراہمر یمہٕ گھرُ ک تہٕ میوٗن تہٕ، خوداے دِی نے صد بی سال عُمر تہٕ بٔیہ دِی نے ہمتھ دُشمکین گٔلن سان۔ اچھاٗ کھیہٕ ہکتہٕ بہٕ دِمے اَسِس چانیہ بٔینہٕ نظر کیاہ خبر چھس اُور آسہٕ شمہٕ تہٕ پکن اَز چھک اِمتحان کروٗ ٹھی ہَن۔ کلہٕ چھکھ نہٕ دِوَان پٔھر نہٕ تہٕ نقل کرنچ چھنہٕ کانہہ کتھی۔

عُوٗجے ساٗنِٛ شمہٕ ہے چھُ تَحٕ مُخٔتی سوٗ ہےَ اَنہٕ وارٕ عُمر تہٕ گوِٛڈہ اوٗل پاس مے چھُ وُمید۔ تہٕ اَگراُکی میاٗنِٛ وُمید پوٗر کرِٕ کی بہٕ پرٕ ناوَن سُو یونورسٹی تام تہٕ بٔڈی اَفسر بناوَن۔ اِنشااللہ۔ اگر بابہٕ سندٕ مرَ نہٕ پتہٕ کینہہ اَرمان چھم سُہ یِی دِ شمہٕ تہٕ فاطمہٕ پرٕ ناوَن تہٕ اَمہٕ ستی گوٗھن چاٗنِٛ اَرمان تہٕ پوٗر۔

خوداِ دِی تن چانین اَرمانن شوب بہٕ کھسے ہیور۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

نمبر۔ وٲہ کیاہ جان گو۔ ژٕ چھکھ پٕزٕ پأٹھۍ محنت
کران۔ اگر ژٕ تِتھےٚ رٕنگۍ محنت کرٕکھ تہٕ یہ چھہ سانۍ
شوب۔ شریکن تہٕ گوژھ ہیُب۔ بابہ سندِ مرنہٕ پتہٕ اَسۍ ساری
شریکھ سوچن زِ شاید آ گوژھِ تہٕ مقتہٕ کانٛہہ نگرےٚ گری
محنتھ تہٕ دِتہٕ موٗنتۍ ہیٚ محسوس گوژھ سۍ پیۓ پڑھاگی
ترٲوِن نگرٕ ژٕ بے تہٕ فاطمس چھہٕ وٕنۍ سیٹھاہ پرٕن تہٕ سوٗن تہٕ
سأنِس مالِکس ناو روشن کرُن بیِہ ماجہِ ہندی ارمان
باسِن اُنِن۔

یہ گھر چھہٕ مرحوم غُلام رسوٗلن یُس پنُن عیال ترٛےٚ کوٗرِ
تہٕ اکھ نیچو وٕتھ اوس۔ اکس گامس منز پٕٹھ خوش حال زندگی
گذاران۔ مگر زندگی گرٛی تہٕ اکس دفاتٕی تہٕ بازر گوژھن
گوژھن آوٕ کراس فایرنگ منز ولنہٕ تہٕ ہمیشہ خاطرٕ
ژوین اُچھ۔ رفیقہ اوس تمہِ وِز اٹھمہِ جماعژ منز پٔران تہٕ
بڈِ ہشِر کوٗرِ آسِس نأیمہِ جماعژ ہندِ امتحان دِوان۔ بیٚیہ زٕ
کوٗرِ تہٕ آسہ بالترتیب شتمہِ تہٕ ژورمہِ جماعژ پٔران۔ سہوٗ نٕ وجہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سپُد زِ تِمس "رفیقس پیوٚو" تراتھ حال تراوُن تہٕ گرچھ کاٗم
کاٗر کرٕنس ستی پیوٚو تِمس ماجہ ہندِ علاوٕ ترٛین بٲنِین ہُند
بارتِہ وِتراوُن۔ کم زیادٕ زمین تہٕ اۭسس تہٕ وَنی اوس سُہ
زمیندٲری تہٕ کران تہٕ بینٛن تہٕ پرناوان۔ بچہ بینہٕ موٚنس
نہٕ پرٕن تہٕ تِمی تراو پڑھاۓ تہٕ ژٕ گرٕ کس کاٗم کارس
کٔن، اَکھ گاو تہٕ واند جوراہ تہٕ اٗسی گرٕ دِپن یلہٕ مُصیبتھ
پیوان چھُ تہٕ چھا ہینگ آسن۔ گاو وِنت گُلہ صأبنہٕ پتے
اَمانتھ تہٕ اکہٕ دوہہ آو پٹوٲری یِہ شیچھ ہیتھ زِ یُس کیس گُلہ
صأبُن روپیہ لیچھ معاوضہٕ خاطرٕ تیار اُوس کرنہٕ آمُت
سُہ گوٚو رد۔ لہاذا ییہ نہٕ گُلہ صأبنہٕ زندگی ہُند کانہہ تہٕ
موٗل وِنہٕ ـــــ اَگُلہٕ صأبنہٕ آشنہ ترٲو شوتھاہ تہٕ دُنِن
"اگر سے خدایٕ ہے تہٕ مے پوشہٕ ہیے پتھٕوی ڈیکہ تہٕ
روپٕین کیاہ چھُم گرُن۔ خار خداسوٗن تہٕ یِہ تِمسِ خوش گوٚو
تہٕ بنہٕ"
بھاۓ جانو اگر یِہ پاس گییس ژٕ کیاہ دکھِ مے یِنامہٕ؟ ہے

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

بیقلی اَنئے کینہہ ۔۔۔ چلو ریشمی سوٗٹ اَنئے ۔۔۔ ٹھیک ۔۔۔
تہٕ فاطمس اَنہٕ ژوٚپہٕ سُند دُور جوڑ ۔۔۔ مگر یلہٕ تِمی دُوشوے
اٲول پاس نیروِیو۔
رفیق لالو ۔۔۔ تراو فضول خرچی کرنٕ اَسہِ چھُ وَنیٚ اکھ
بڈی کام نکھہٕ والنۍ ۔۔۔ سوٗ کیاہ موجے ۔۔۔؟ نَہٕ تہٕ چھےٚ
نہ پیتہٕ لوٗٹ چھکھ لاگن ۔۔ شکیلن خاندر تہٕ ییٚیہٕ
کیاہ؟ رفیقہٕ پیوٚ سوٗچن تہٕ وَاریاہ کالس گیس ژوٚپہٕ پیتہٕ
تراوٗن شوتھامتہٕ وُنن ماچہٕ کُن ۔۔ ژٕمے برغم بہٕ ہے کرٕ اَمہِ
سُند کھاندر برٛہ چھکہٕ چاو ستی ۔ یُودوٕمے ییٚیہٕ تن رکروٗ
رُوزِن ۔۔ ژٕ وچھن صرف کانہہ جان نوکری وول
لڑکہٕ تہٕ بَس پیتہٕ وچھ کیاہ آسہِ خودائیس منظور۔
اچھا پگاہ کیاہ باگوٚھے بہٕ احسن صاٮ۪بس نِش تہٕ تمسی تھاوَے
بہٕ یہٕ کام مٕتہٕ۔ تمسِ نِش چھہٕ وَاریاہ یوان گرٕ ھان تمسٕ سُندِن
نظرن منز آسی ضرور کانہہ نتہٕ کانہہ پرٛمت لیکھمت
لڑکہٕ۔ اچھا تہٕ وچھیو شوگو تمس چھُ وَاریاہ کام۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ٹھوک ٹھوک وتھیو۔۔۔وتھیو۔۔۔۔!

رفیقہ گومُتِ نندرِ ہشار دروازٕ تراوُنی وُچھ تھُکُ شکیلہٕ ہیٚ آمبر آمُژ دِش تہٕ گاش ووتھن ژُر پہن آمُت۔

اَز کھوٚت اَختابہٕ تہٕ ژِ چھکھ ونیہٕ شونگتھ۔ چائے گمو کرٕ تام تیار دِپن پچھے موٚنج چائے چھِتھ گوٚدہ بازر تہٕ زِ ژوٚر چیز چھی انٕنی۔ اچھا اچھا یہٕ دٕتھِ وتھ رفیقہ تہٕ دراو بازر گٔن۔ گوٚڈن گوٚڈن اُسس بچہٕ کرٕ بکھ دِوان۔ میہ کیٚت ہا آنہٕ زِ ریشم سوٚتھ۔ ہتے ازمہ کرٕن ٹنگ اُمس چھا اُز پوٚنسہٕ تہٕ سوٚتھ اَنی۔ وُچھو۔ وَنی کرو کینہہ ھا۔ رفیقہ دراو۔ اچھا تہٕ موچی یہٕ سہٕ دراس، گوٚدہ خوٚدایس حوالہٕ۔ خوٚدا تھاوُنے وارٕ وَتہٕ۔۔۔۔

زٕہ بجاٚئے رفیقہ چھتہٕ گنہٕ۔ حالانکہ اُسی نہٕ جان خوٚدا گوٚژھ رُت تہٕ خاٚر گرُن۔ رفیق ینہٕ ماجہ اُسی واٚنج ڈسی ڈسی یوان تہٕ عجیب عجیب خیالاتھ اُسسِ وَتلان نیرہ دُوہہ برونہہٕ اُوس بازرٕ گرنیٹ پھوٹمت تہٕ مہٕ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پرژھ۔۔۔ کیتاہ گئے اڈکھیوو۔۔۔

عام تہٕ خام چھہ یوان اتھ منز دلنہٕ خاص کرتھ بچن ہنٛہ کانٛہہ گوناہ آسہِ۔ تہٕ امہِ سیاستہٕ نِش بے خبر چھہ آسن۔ خودا گوژھہ رحم کرُن۔ واریاہ وق گو اَمایہ رفیقہ آدنہٕ ۔۔۔ کوت گو؟ اتھی ستیٖ لج یہ پئیہٕ کامہِ ہندِس غلہٕ گوشس ۔۔۔۔۔ ڈھاے جشن بجائے۔۔۔ شور گو آنگنس منز اظہار۔ اَمایہ کیاہ شور چھہ؟ نیہہ دیدوٗن شکیلس کُن، نظر دِی شکیلہ۔۔۔

شکیلن دِژ وارِ کنٛز نظر تہٕ اتھ وچھن لوکہ اَرساتھاہ تہٕ پئیہٕ پُلسہ والکۍ زٕہ ژور تہٕ۔۔۔ اُمس گئے وانٛج نیرتھ۔۔۔ یمی اُسکہ ہندی آنگنس کُن پکان۔ موٗسج تلےٚ یوٗن وِس ۔۔اُسس زٕ ج بے وایہ کریکھ نیرتھ۔۔۔ نیہہ دِیِکۍ وَژھ ساری کام تراوتھ تہٕ یہ لوگ تہٕ تیٚتی زِسوٗکروا ژ آنگنس منز۔ اَمایہ کیاہ نمردار گامک وچھن پُلسہ والین ستیٖ کینٛہہ تام کُھسر پُھسر کرن۔۔۔ نمبردار آو کھوٗژی کھوٗژی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

نزدیک تہٕ نیبہٕ دیدٕ گن وُنن --- نیبہٕ دیدی خوداییس اُوس

پی منظور --- دپن بازرس گوٗ گریٹھ تہٕ اتھی زدس منز آو

سوٗن رفیقہ تہٕ --- خودایہ سُند گرُن --- وَنی گوٗ صبر

گرُن --- کور یو ٹل گنوی کڑ یکہ تاد، تہٕ ژوپاے دُودھ

ہوٗل بارو، موٗج "زیبہ دید" گئے بوزتھی بے ہوش۔ شمہٕ

اسی کریکہٕ لایان بأے جانو میون ریشم سوٗنٹھ کتہٕ

چھی.....؟ تہٕ شکیلہ اسی زن تہٕ بے نور اُچھو و آسمانس

کُن وچھان تہٕ گژاو کران -- سونہٕ سندی دورکس

لنہٕ ---؟

اند

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆ بڑم چاکی ☆

گو براہ اُورِکن گوڈہ تہٕ ژٕھکن تہٕ تہٕ گوڈہ اوٚرِ کُن
گوڈٕن۔۔ کیاہ ہوٚزِ بابا۔۔؟ ہتو وٕپن اَتہٕ چھِ بڑم بڑم
چاکی رُوزان تہٕ تم ہباچھ بڈین کیٚہ وُلُوکٹین نوقصان وٲلِنۍ
ناوان، تہٕ بیہ شُرین تصرُف کران۔ بڑم چاکی کیٚہ ووٚگے؟ ہا
تمن ہاچھٕ تالہٕ پیٚٹھٕ ڈوٚنگ وزان تہٕ اَچھ تہٕ پھٚکہٕ ڈبکس
پیٹھ آسن تہٕ پکی ھشہٕ ھرن اتہٕ زاہ۔۔۔

قدماہ قدماہ ژِتھ اوس ہوٚڈ ہب۔۔ لُوٚر ڈکھراوٕن
ڈکھراوٕن وَنان تہٕ وَتہٕ نشِہ دُور قریباً اَوڈ میلاہ اَکِس
زَرٹس کُن اشارٕ کرتھ ہاوان۔ مے پرژھاس زِ اتھ
زرٹس تل یُس بیہ ڈُوٚٹھلوکٕٹ لٔرِ چھا اَتہٕ کیاہ چھُ؟

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ڈیپن آتہ اوس پرلنہ وقتہ گرٹہ آسن تہ اتھی جایہ آسی گرٹہ
والی سترلری تہ سُہ گوڈلا ولدر تھ۔ تمہ سند مرنہ پتہ پیئے
پہ لڑی وستھ تہ گرٹہ گو وغارآباد۔ وُنی چھُ اتھ جایہ
کنڈ یو تہ زرٹھ وزال ڈولمت تہ ساری چھ وتان ذات
جایہ چھُ برم داکھشو قبضہ کرمُت تہ اگر سہ کانہہ
لاری کنی پکہ تہ تمی چھ تس تال و۔لان تہ پتہ کینہہ کال
گوستھ چھُ سُہ پاگل یا سودائی گڑھتھ مرن۔

اُسس وُنیہ لوکچہ وُدِم ستر پکن۔ تہ چہ بوزتھ آسی
تہ شیتر کنڈو کھسن تہ اُدرٕ گن گڈنچ چھنہ کتھی۔ بلکہ تور
گن اُسس بہ نظر بچاوِتھ بچاوِ تمی تارِ وُچھن تہ مے چھ
وُتھ دُور تلن تہ کیا زہ ماجہ سُند وُنن اوس باند زِ تھونہ
زاہ اتھ وُگرِس گن گڑھا۔ بدقسمتی وَنہ توزِ سیٹھ اوس
سکول گژھنس اپاری وتھ۔

وار یاہ دوہ گزر یئے اَکہ دُوہ شامس تھس بہ پٔتہ ڈبہ
پیٹھ بیتھ دُورِ داں ڈلس گن امیک نظارِ وُچھن ژٕندرن تہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation Chandigarh Funding by IKS-MoE-2025-Grant

تہٕ اوس آدٕلوک کلہٕ کڈتھ تِمن کاہ تہِ گنڈتھ ترٲوِن۔ بیٚیہِ تِم

پٲٹھۍ چِھ اَتھ وارٕ ونس تِمن نظر... تہٕ چھِ یِہِ کتھ

باوٕنۍ ضروری زِ یِمن گرٕ چھِ واریاہس تھوٚرس شیٚچھ کامہِ

یوان تِم تہٕ سانۍ اجداد ووٚتھ یِہ پرٲن پسند کرتھ اَتھ تِمن

مکانہٕ تعمیر کرٕنۍ۔ یِہ کیاز اتہِ یتھ چھٕ ساری کاسہِ پیٹھ

نظر گژھان روزان۔ کتھ آے چلان وارانۍ۔ بیٚیہِ وچھ

وارِیاہ ژاگِہ اَتھ وِگرِ ژٕریٹس آنِہ آکِہ اوّر بُوزِ وٲن

تہِ گیرِ یچھ کران۔ بیٚیہِ زٕنہٕ کرکھ نیرتھ۔ ہوٚنگۍ دٲلہِ

باوٕنۍ۔ واریاہن کُتھِ ژاگِہ ییٚتِس ہتر نَوان۔

یِتھے پٲٹھۍ تِمن نظرِ چِھ تس تھزِ اُسُن نیرتھ۔ مثالہٕ دِیِو

گے بُرم بُرم چاکی۔ اچھا وتھ بامہٕ اوس وَنٕنۍ زِ اَتھ چھُ بُرم

راکشس روزان۔ انہِ چھ بیٚیہِ اچھو۔ ہوسہ تم

چھا شرن رٹتھ نوان؟ رٹھ تہٕ تہِ اَدہ کیاہ۔ تَمہٕ نیرتھ

پاسٕ زلکی پانٕہ ووٚت تِم کیاہ کیاہ چھ کران۔

وَن اوس یِہ اکہ پتہٕ بیٚیہِ دوہ ہُرتھ دیتھ تھوٚوِ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پیٹھ ٹھوڈا اریا اُس وقت بہ اڑان - ڈیونگ رُم چاکر نہ پیٹھ ٹھرگوئیں تہ ڈیہ تہ بھر بیا آئے تم پیٹھ ٹھر ٹک - پیون تجسس اُوں ڈیہ کھتردہ ہران -

باچھ پیودا اُوگن اک ڈوہ ٹشن تہ گُرکناوی باپس اتھ ڈب ٹھیٹھ سٹے آو حُکم زیچ گوہ اندر گرس منز بُٹن تہ پیٹھ پڑھایہ گن دھیان گرِن -

لڑکس تشیٹھ پڑھایہ گن تہ سٹے خوشی گرِپاس گرتھ پیہ آس پیہ خوش خبر ٹیٹھ گر --- ساری گے خوش --- تہ خوشی سیتی باگر ووکے ٹھاٹے --- تہ ہمسائین تہ آو اَمیک پھر پٹش گرتہ -

پیہ وُاس ڈیوڈاتہ سٹے ڈچھا اُس گرس منزوار پاؤ لڑکو تھ گُسیو سٹے پڑھ باچھ --- شوخی کیاہ چھے گوو؟ --- گِر تَہ لڑکے --- کیاہ چھے کرن ساتھ؟

ہترو تھیچو دکاروچھتا چھوٹن مول عوقتم --- تہ ہُو تمس پھڑوار یاو پریشانی آس سٹے تہ اَز کیاہ گو --- اُوجر کی یاتھم

CC-0.Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

پہاڑسٕٹس اکھ گرُٛزٕ وُن نوٗو — تِتھ تھٕ زۄمژٕ اوٚسی سانہٕ
مُحبادِلہٕ گژھ — یژھ وزٕ مژٕ ستھ یتھ فصلن — نیرگژھن زٕ
کیاہ چھی — یتھ کتھن منٛز پانے انٛدراو چھٕ نٕ موٗلی۔
تاے مُحدِن کیاہ گرٛاسہ لگ سٕتھ کنٛتوی پہاڑ۔
زٕ سٹھ گٔژھ ہ یاد ترٛاوٕ تام زٕ ڈوراے گٕژھ پہاڑ رلے — تی
ورلاے؟ پہ گوٚن حاران — گو تام اکی
تھوو — ورلاے پھ تہٕ کیاہ چھی تس مطلب۔ گر
ہیے وُنہٕ تھوو گرٛا اسی —
اُنٛس بلاے زٕ کتھ ژٔکھ تٔمپ — زٕ ژھکھ اکہ رٛ زٕ لٔیو
اٹھ گوٚھان پہ اکی اکی جان ڈور نیوو — کتھ —؟
جٔل ؤلی — تتھ اکہ اکی بزم چاکر گھرس منٛز ڈور
تھاو مژ ان تس پہ کتھ پھٕتوی لوٚت ناو — تتھ ورلاے
پٔتھ ڈور کٔٹھ — زٕ کھارٕکی تہُنٛد — اکہ وزٕ کھار سٕڈکے
کٔنٛڈ ڈوراً نتھ ترلبہٕ پنٕہ — پتہٕ واریاہ تِھکی سانہٕ ہٕکی
لوکن وِزٕ وِزٕ یادٕ ترٛ اکی — تتھ چھکھ جالہٕ تہٕ نہٕ پتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَتھس سۭتۍ اَکھ چھُ مُجادِلہ لگتھ۔۔۔!

نۍ تہٕ توٚے اَکھ ساری وَتان نۍ لتہٕ چھُ برم چاکٕ زوزن تہٕ
اُدۍ تہٕ پکٲسۍ تہٕ گوٚمُت سُہ چھُ اِنسان کھوان۔
تُہۍ تہٕ چھُ چانس بڑی بایس نش تہٕ بوزمُت۔ اَور
تُس چھُ گوٚمُت اَتہٕ چھُ نۍ تعرف وار زوزن۔ یاچ
وُنۍ بے چارگی سۭتۍ جواب "تہٕ بُنیاس تلاوتہٕ"
پیر دراس چھُ مارانگی سۭتۍ پیر تہٕ دراس پیٹھ کُنِس تہٕ
۔۔ اَتہٕ وُنۍ "برم چاکن" اَتھ نۍ پھٕٹس گنڈتھ۔۔ تہٕ
کُنِہ پیر اَتھ موقعس معافی چیوان۔۔۔ ساری کانہہ وُنۍ
اَکھ اَتھ پیٹھ غور کران۔ نۍ "جماس" تہٕ "وُنِس" کیاہ سزاہ
دِنۍ تہٕ چھُ۔۔۔؟

پھُس اَتہٕ سوچان وُنۍ برم چاکٕ چھاونۍ تہٕ کیتہٕ کیتہٕ
موکہٕ۔۔۔ شاید مرلن تہٕ۔۔۔۔ وٕڈلۍ اُدۍ وَتان نۍ گژھن
زانہٕ مران۔۔۔ شاید چھُ لۍ پوز۔۔۔۔۔!

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

کلہٕ ژٲنٛگ

ژٕ ترٲو زیُٹھ شوٗقاہ••• تہٕ خاندارس مٔکن کٔے مُطالبہٕ۔ ژُورِم رٕتھ چھس••••• وۄنۍ گٔژھس ٹُھدا کٔن سَتھ کرٕ ہے۔ بڑی لٹہٕ تہٕ لوکٕٹ نوکری ملہٕ ہاس۔ لوٗش تہٕ کرٕ ہے آرام تہٕ آسہٕ تہٕ۔۔۔ اَدٕ کیاہ سوٗروٗی خُدایس تام بندٕ کیاہ ہیکہٕ کرتھ وۄنۍ چھےٚ کانٛسہٕ مُنٛسرس نِش گرٕ ژھن۔

گُلہٕ (غُلام رسول) تہٕ اسلم آسۍ زٕ چُھیو اسد مُوٗس سۭتۍ ہیوٚ اسلم اوس نوکری کران تہٕ تمس آسۍ زٕ شُری مگر گُلہٕ اوس تہٕ وۄنۍ نوکری لٔگمُت تہٕ آسہٕ اوس حال حالی کھاندر کرتہٕ آمُت سۭتۍ اوس پاہ ژماٛ ژٕ پۄمُت تہٕ نوکری خاطرٕ اوس کوشش کران۔ اسد جوٗس آسۍ اکھ کوٗر تہٕ یُس وۄنۍ ستمہٕ ژماٛ ژہرن آسۍ۔

••••آپےٚ زٕ ژور کپ چاےٚ بناوتے سۭتۍ چھ کنہٕ ژوس

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

آستی ۔ گُلن دِژ ماجہِ دُوری کرٕ یکھ ۔ پتہٕ کہو بتاو ژھنا وکھ

کوٚتس منز تہٕ اتہٕ آن بسکٹ ڈبہ ۔ ےُ ژھٹی تھاوِشت الماری

منز۔

گُلنی موٚج ژاے چاے تیٚتھ تہٕ آتہٕ ڈُکھ ژُور جوان ...

ملیک سلیک کرتھ چاے چیتھ تھٕر۔

داریاہس وقس رُودٕ تم کیتھہٕ تام کتھہٕ کران تہٕ بمہٕ وقتہٕ

کھٔسر پھٔسر کران۔

اَتھ دَوران رُوز راجہٕ "گُلنی موٚج" پتہٕ نس غلہٕ فوشس

سیٹھہٕ آوُرک۔ اسلم تہٕ اُوس کوٚت تام کامہِ گوٚمُت۔

چاے چیتھ دراے گُلنی ساری دَوِس تہٕ سہ گوٚتمن دُور تام

سیتی۔ گُلہٕ صابانہٕ چاۓ دوس گمیتی گامکی آسی یہِ زنانہِ زانگھنہٕ؟

تکیہِ آسے سیتی یہ ژ کتہٕ زاتہٕ باکھ ۔۔۔ اچھا ماجہ

نیوہ سرسری تہٕ ژٕن کتھ ۰۰۰۰!

آمائے چھُ باسن یہ گُلہ کیاہ با چھُ کتھ تام پریشانی منز یہ

چھُ کیتھہٕ تام سوچن روزان یہ چھُ ژٔہری گَژھ لوان۔ راجہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

"موٚج" وۄتھ اسلمس کُن تہٕ وُنُن ۔ تلوٚ پرٛژھون کیاہ

کتھ چھےٚ؟

کیاہ کتھ گوو اسنہٕ ہمس چھُ یہوٚے فکرِ نوکری لگہِ نہٕ تہٕ

پیہ کیاہ ستاوتہٕ نوکری یٕس نہٕ لگن چھُ سہٕ چھُنا زندٕ روزن

اہس سمجھاو ۔ کینہہٕ نا ے چھُ فکرِ وٕنس پانے ۔

اسلمنہِ سمجھاونہٕ باوجود رود گُلہ ژیری گھرِ ہوان تہٕ کتھ تام

سوٚچس منز ہمیشہٕ روزان ۔ اَزتہٕ آکھ ژیری ژٕ ے چھٕی نا

گھرُک کانہہٕ تہٕ خیال روزن ۔ موٚج وۄتھ گُلس کُن تہٕ

غُصہ ہوت وُنہِ تٕس ے چھُ اَچھ لوسن ژٕ ے پرٛاگ

پرٛاگ ژٕ کتہِ چھکھ آسن؟

بہٕ ہے چھُس پنہٕ ژین دوستن ستۍ آسن تہٕ پیہٕ کتہٕ ۔ تُہٕ تہٕ

گھرُک خیال تہٕ گوو ہتا کرُن ۔

یہوے نوک جھوکھ روز واریاہس کالس ماجہ پتٕرن تہٕ

امہ دوہ تہٕ کھیوٚ ونہٕ تٕلن کینہہٕ تہٕ شوگ فاقے ۔ موٚل موٚج

تہٕ اُسی پریشان ژٕ اَمس ہے گوتہٕ کیاہ......؟

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

••••••• گاٚمس بیوٗ چھاپہٕ تہٕ ساٲری آےٚ نمبر کڈِتھ لانہٕ منٛز تھاونہٕ۔ گُلس سیتۍ آےٚ ژور نوجوان بیٚیہٕ رٹِتھ نہٕ••• باجہٕ تہٕ مأَلی تٕل شور مگر۔۔۔۔۔؟ گُس بوزِ ـــ صاحبن دِیت یقین زِ پۅٚچھ تاچھ کرِتھ تراوہو کھیلہٕ کینٛہہ پروابھنہٕ۔ باجہٕ آو تسلاہ۔ شاید اُوس تِی پوزٕ۔

ژُورِمہٕ دۅہہ آےٚ خبر گامہٕ کِس موقدمس وِنہٕ زِ گُلن گٔری قاٲدِ منٛز ژلنٕچ کوشش تہٕ ژلن ژلن گوٚ مارٕ۔ تسنٛز لاش آےٚ گھرکین حوالہٕ کرنہٕ۔ اسد جُوس تہٕ سارنی پیٚیہٕ زَن تہٕ ترٛٹہٕ۔ تسنٛز موٚج یُس گم گم خواب وٕچھان آسۍ ساری خواب رُودۍ صرف خواب بنِتھ ـــــ

وٕنۍ اُوس اسد جُوس صرف اسلمس پیٹھ نظر یُس وٕنۍ گھرک خرچہٕ تہٕ اُوس چلاوان تہٕ باقی کامہٕ تہٕ اُوس وٕچھان۔

اکہٕ دۅہہ گوٚو اریاہ ژیر تہٕ اسلم آونہٕ کینٛہہ گھر•••••• راتھ ہنٛز کاہ بجاٚیۍ مگر••••• سارنی لٔج فِکر ـــ اکھ لٔج بجنہٕ مگر

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

گنہ آونہٕ ۔۔۔ساری اُسی ہُشارکُس شونگہِ ہے وَسواسہٕ سیتۍ اُوس سارنی باٲژن دِل دَھک دَھک کران یۄت ژَیہ اُوس نہٕ زانہٕ تہٕ لاگن۔۔۔۔۔۔

ٹھوک ۔۔۔ٹھوک ۔۔۔ دَروازس گوٚ دَکہٕ اَکھ نقاب پوٗش اُوس گَن (بندوق) ہیتھ دَروازس پیٹھ تہٕ بییہٕ زٕ اَسی ہنا پتھ پھِن بندوق سیزرٲوِتھ مُستعِد کھڑا۔ اَسد جُوس زَن تہٕ ژھوٚل زُونیرتھ۔ نقاب پوٗشن گرِی نہ کانہہ کتھ صرف ترٲوُن اکھ کاکد اَسد جُوس برونہہ کِنہِ تہٕ دَراو۔

یہٕ اُسی اَسد جُونہ ناو چِٹھۍ" ۔۔۔۔ چانس پیٚچوس خلاف چھُ اِلزام زِ تمۍ دِیت سانین دُشمنن ساتھ تہٕ "پولیس" خلاف تہٕ اُوس تمی دُشمنن گن بھرٕتی ۔ لہاذا آوسہٕ تراسُس منز رَنہٕ یُت تام تَس خلاف گوناہ گار یا بے گوناہ آسنُک اِلزام ثابت گژھِ نہٕ توٗت تام رُوزِ سانس قیدس منز برابر۔۔۔۔۔"

موٗج گئے بے ہوش تہٕ اَسلمن آشنۍ اُسی غمہٕ سیتۍ بے حال

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تُنْد حال چھنہ باونس لایق۔۔۔

ژۆر ڈوہہ گیۓ کینہہ پےٚ چھنہ لگن ژھارُک

ژھاری ہونیاۓ سارنی تلہ پدی تہٕ مگر۔۔۔؟

راتس راتس ڈوہنہ ندر گری گری گیۓ ساری باژ بیمار تہٕ

کھینک چینک کس اُوس ہوش۔

اچانک گو گامس منز شور اظہار تہٕ ڈچھان ڈ گو

لوکہ اَرساتھاہ جمع۔ پُلسہ وٲلی ز ژۆر تہٕ آۓ سام

ہنہٕ۔ ڈپن گمس سنز تام لاش چھ سڑکہِ اندس تھاونہٕ

آموٚ۔ پتہٕ آۓ خبر زِ یہ چھ اسلمنٕ لاش ۔۔ساری

گامس ڈ وتھ ہلہ زِلہ کانہہ رُوونہٕ کانسہِ سیتی، ساری اُسی

اُورِ کُن دوان۔

آخرکار آۓ لاش تُلنہ۔ تتھ کُن یہ پُرز اُوس تھاونہٕ آمت

پُلسہ والیو گرییہ پُرز مقدمس حوالہ۔۔۔؟

دو اسلمس خلاف ہیکہ تہٕ اِلزام اُسی تم گیۓ ساری صحی ثابتھ

اَکی اُوس ڈشمنن ساتھ دِتمت، گُلہ نس مارنس منز تہٕ اُوس

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

امہ سُند اتھ لہاؤ آؤ اَمس سزائے ـــ"

اَسلمنؚ شُری گئے یتیم یِمن نہ وَنی کانہہ تہٕ غم گُسار چھُ۔

اَسلمنؚ آشنؚ چھنہٕ کانسہہ سیتی کانہہ کتھ کرٕن۔ تمِس چھُ

قُلف لُگمُت سوٗ چھُ کھوژن زاگرہے کتھ کرِ ما وَنین ژٕ تہٕ

چھکھ دُشمن ـــ

اسد بُون یمہ سندۍ اتھ کھوٚر وقتہٕ بڑُنی ژُٹتھ گئے چھُ

وَنؚ مفاہمت کرِتھ صرف آسمانس کُن وچھان ـــ!

تہٕ اَکھ شوتھاہ تراوِتھ بیٚیہٕ زندگی ہُند ہگرٕ پکہ ناوُنچ

کوشش کران۔

اسلمنؚ تہٕ گُلنؚ موج چھ وَنی صُبح پیٹھ شام تام تمن دُون قبرن

منز بہتھ رُوزن یِمن قبرن منز تِمہ سندۍ ارمان وَفن چھہٕ۔

شامن چھُس زبردستی گھر نیوٗن۔ تہٕ یہوئے دَگ للہ وان

چھہ۔ سُو زندگی ہندی کرتھی دُوہہ گزارن تہٕ سوچن زِ

"امادوس کُس اوس تہٕ دُشمن کُس؟

اند

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

سلام

ہالٹ"... سہ گو ہینہ بنگہ ہیوُر وُزِتھ۔ وُوِنی
وُونی اوس سہ پتہ کنہ تلاشی دِتھ یُزِونہ پکہ نچہ کوشش
کران۔
تیرا کیا نام ہے؟ سپاہن پرژھس....؟
جناب غلام رسول مجھ کو گلا بولتا ہے۔ کھنڈی مُھٹ الفاظن
منز دِتُن جواب۔
تم میرے کو جانتا ہے "نہیں جناب".... پھر تم ہم کو کیسے
"سلیم"... کیا....؟
سپاہن پرژھس خشمہ ہوٗت...
جناب ہم سوچا آپ مائی باپ ہمارا راچھ کرنے والا ہوتا
ہے اس میں تم کو... سلام کیا۔
نہیں ضرور کوئی بات ہے سچ بولتا ہے کیا؟ نہیں جناب ہم
کو کوئی بات نہ چھپاتا ہے گُلن دِیت پِتھ بے چاری سیتی

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جواب۔

سپاہؤ وت نزدیک تہٕ گُلنہٕ کینہہ بیپہٕ وَننہ برونہہ ٹلن اتھ

تہٕ یاشاہ کرِتھ کرنی چپاتھ "ژرنی" ....؟

گُلس آے ڈوہلی تار کھ لبنہٕ۔ آینده خیال رکھنے کا، کوئی

---- بولنے کا نہیں .... سمجھا۔؟

گُلہ دراو پتہٕ یوتھ سہلاون یُس تہٕ اپیرِ ستۍ ڈزل

ناریوٗ اوس گومُت۔

گُلہ اوس سوچن زِ یوز ہے بوزٕ دے پرٕ چھ ہے تہٕ اَمِس سلام

کرِنی سبہٕ کتہِ زانہ ہَن تہٕ مے کیاہ اوس اَمس ستۍ۔ وَنی

گومیون اخلاق اوس بییٚ وَنان۔

خاُر وَق گُوریوتہٕ گُلس پیوٚو بازر گوٚھنُک بیپہٕ

ضرورت۔ شُکر چھُ پتہٕ زِ بازرِ پنہٕ وِزِ سمکھِ نہٕ اَمس کیہہ۔

سوٗ داسلف ہیتھ دراو گھر گن تہٕ قصبُک کارٕ وآسی سپاہ گامس

گشت کرِتھ وَنی ہکتھ ہارتھ واپس قدماہ قدماہ کران۔

گُلہ اوس کَلہٕ یون گن کرِتھ پکَن تمس آسہٕ اُوترِ چپاتھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

وُنیہ یاد۔ بے خیالی منز گو اَمہ سُند اَتھہ غلِس کُن تہٕ یوٚتھس

لوٗگ سہلاوَنہِ۔ اَندری اُوس سوٗچن زِ مےٚ کیاہ کرُن۔ یہ

چھسا کینہہ اوٗگرواَدی ۔۔۔ یہ منزِ سیوٚدی پانس ۔۔۔ تہٕ

پٔی سونچان سونچان رووٚد نہٕ اَمس خیالی زاٲم کرِٕ ساری

وَتھ کراس اَمس گو ہنا تسلا۔ زِ پوز وَنیاو تُہی

سپاہن ۔۔۔ زِ ۔۔۔! اَگر وُنہِ اُوس خطر موجود تہٕ کیا زہ

لان اَکھ نہٕ وُنیہ خاتمس پیٹھ۔ اَمسِ اُوس دِل دھک

دھک کران ۔۔! وُنی اُوس آخری ۔۔۔۔۔

"ہالت" اَمس گےٚ کنَن آواز ...! اَما یہ کیاہ آخری

سپاہن دِژ کرِٕ یکھ۔ گٔلہ رُو کیوٚت تہٕ گو اِستادِ۔ کِدھر کو تھا؟ ہم

جناب سودا کو گیا تھا۔ کھولو ذرا اِس میں کیاہ لایا؟ تُم کٔمن

مُوراُو پٔتن ٹھلیہ تھ منز مرژواَنگن، لِدر، چاے، صابن

ماچس بسکٹ ڈبہ تارِ تہٕ باقی وَاریاہ گھرُک سودا سلف

اُوس۔ اُور کیاہ لایا؟ تُمِس تلاش کرُن کرُن پٔژھس

سہن؟

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جناب کینہہ نہ لایا گُلن دِیت جواب ـــ تُم مُیرے کو جانتا ہے؟ گُلن سونچ زِ اَگر وَنس اوٴے تیلہ کیاہ رُوزِ مطلب تہٕ اگر وَنس نہ ـــــ اَما تیلہ کیاہ آسہ ٭٭ گُلہ پیوٚ سونچس ـــ وَنِ کیاہ کَرہٕ؟

"تُم ہم کو سلام کلام کیوں نہیں کیا' جب وہ تمہارا با ـــ آتا ہے تُم اُسکو سلام بھی کرتا ہے کھانا بھی کھِلاتا ہے اور یہ بِسکُت بھی ـــ تُم سا٭٭٭٭ اَتھ سیتی ٹُلن اتھ تہٕ گو "ژرِنی" گُلس آئے بُلہٕ نظرِ ـــ اَمس آئے اُچھ بَکھ ـــ ہان ہاں جناب معلوم ہے معلوم ہے ـــ ہاں جناب ـ ژِپیٚ اَمس سمجہٕ وٕ نہٕ کینہہ تہٕ وٕنہ نُس کیٚت ـ پھر کیوں ـــ سلام نہین کیا؟

"جناب غلطی ہوتا ہے آگے میں ایسا نہ کرے گا" گُلہ لُگ پنہ نِس بتھِس سہلاونہٕ تہٕ سودا سلف جمع کرنہٕ یُس اَتھ ما بانس منز چھکراونہ اُوس آمُت ـــ

"جاؤ تُم لوگ اسی طرح سیدھا ہوتا ہے" سِپاہ دراولیکھ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ژارن ۔۔ ژارن ۔!

گلہ اوس بوتھس سہلاون وَنی پی سونچان زِ وَنی

ییہ نہ سہ یمہ وتہ ژاغاتہ بازر ۔۔۔! عیسےٰ پاسلام کرزنی یا

نہ کرنی چھنہ کتھی ۔۔۔۔

انند

— ٥ —

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

ہنا مُتعَفس مُتعلق

الحاج مِرزا رحمت بانہالی

غلام نبی میرا المُتخلص بہٕ ظاہر بانہالی چھُ بانہالہِ محلہ خان المعروف بہ محلہ عالم شاہ صاحب گنڈ عدل کوٹک زوزن ووٗل۔ بچپن پیٹھے اوٗس اُمس لیکھنک تہٕ پرنک شوق۔ شبستان، شمع، بیسوی صدی، قاری، ہما، تعمیر فارسی تہٕ عربی کتابہٕ تہٕ ہتہٕ بدی رِسالہٕ زٕوی اُمہٕ سندِس مطالعہٕ ہس منز۔ یِمہٕ کنی امہٕ سندِس علمس ووتُس لجہٕ ہورہ سپد۔ واریاہس کالس اوٗس اُردوہس منز پننی تخلیقات لیکھان یِمہٕ واریاہن رِسالن منز شایع سپدی۔ از برونہہ تقریباً وُہہ (۲۰) وری گریمِو بقول پننہِ منشور صاحٕنس وَننس پیٹھ کاشرِس منز پننیٚن تخلیقات تہٕ شاعری شُروع یتھ منز یِمہٕ واریاہ کامیاب روٗدی۔ غزل، نظم، رُباعی، افسانہٕ، نعتٕ وغارِ صنفِ سُخنن پیٹھ کرٕی یِمو طبع آزمائی یتھ منز واریاہ کامیاب تہٕ کامران چھُ۔ یِہندی مضمون تہٕ کلامہٕ آیہٕ سرکاری تہٕ غٲر سرکاری رِسالن منز چھاپنہٕ واریاہ

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

اَفسانہٕ آے آلو، اُنجمن، تعمیر سرکاری تہٕ غار سرکاری رِسالن منز چھاپنہٕ۔
وارِیاہ مضموٗن آے آلو، اُنجمن، آبشار، تعمیر تہٕ گولاب، کشمیر ٹائمز، وغارٕ
ہیوین تھدِ پاے کِین رسالن منز شامل کرنہٕ تہٕ یمن ہندی مضموٗن چھ اَکثر
ریڈیو کشمیر جوٚمہ پیٹھٕ نشر سپدان، یمہ ستی یمن اَکھ الگ پچھان چھ بنیامُژ
بقول اَسیر کشتواری صاب "جناب ظاہر صابن چھُ کاشُری اَدبس منز تِمن
ناوٚساری ریاستس منز پٔنِنی کوشش سیتی زانی راوٕمت۔"

1991 منز گری یمو پوشہٕ براتھ کتاب شایع یُس تمہٕ وقتہٕ کاشُر ڈیپارٹمنٹکی
سرٚبراہ جناب مرغوب بانہالی صابن اِجرا کٔری۔
پتہٕ لیکھ یِمو وارِیاہ مضموٗن تہٕ پٔنٕز شارٕ سومبرن تارکھ نب تہٕ کرٕکھ شایع۔
یِمن چھُ نثر لیکھنس پیٹھ وارِیاہ عبوٗر تہٕ رٔتی رٔتی اَلفاظ چھکھ ذہنس منز
وٚتلان۔ یِم دوٚنی بہٕ اُردو تہٕ فارسی زِیادہ چھس لیکھان مگر تو پتہٕ تہٕ کاشُری
زبان ماجہٕ زیو آسنہٕ کِنی چھس بہٕ اَتھ کتھ پیٹھ جناب اَسیر کشتواڑی صابس
تہٕ جناب بشیر بھدرواہی صابس سیتی مُتفق زِ ظاہر بانہالی صاب چھُ کاشُری
اَدبس خاص کرِتھ بالہٕ پاری کِنی زِندٕ تھاونہٕ باپتھ اَزحد کوشش کران۔

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

یہ افسانہ سومبرن چھُ ظاہر صابنہ تحت الشعورس منز بستھ تمن واقعاتن ہنزِ نشاندی کران یِمَو اَسہ پتمین کرتھین تہ مُشکل وقتن پیٹھ وُچھنہ تہ بَرداش کرٕنۍ۔

بہر حال اَفسانہ چھُ اَکھ فرض کرنہ آمُت خیال تہ کُنہ چھُ یہ خیال حقیقتس تیوت نزدیک واتان زِ گُمان چھُ گژھان زِ یہ کتھ چھ دُوِ وٕنی سپز ہوٕ تہ پوز تہ چھُ بُہوئے۔ کُنہ نتہ کُنہ رنگہ چھہ اَسہ اتھ سیتۍ وابستہ تہ اَمیکۍ حصہ دار تہ۔ ظاہر صابن تھوو پنُن خلوص آیَ تن تھنہ کیاہ چھُ فرض سہ زانِو تُہی۔۔۔۔

وَسلام

☆ الحاج مرزا رحمت بانہالی حال جموں گوجر نگر ☆

☆ معرفت اُردو فورم جموں ☆

ظاہر بانہالی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆اکھ یادگار تصویر☆

جناب مرغوب بانہالی صاب اکس تقریبہ پٹھ

غ،ن،ظاہر صابنِہ کتاب پیٹھ رسمِ اجراء کران --- ۱۹۹۸

دٔچھنہِ پیٹھ کھوورِ کُنۍ ---

جناب منشور بانہالی صاب، جناب مرغوب صاب، جناب بٹ صاب لیکچرار، جناب رشید صاب لیکچرار، جناب وحید صاب تہٕ ظاہر صاب (فوٹو ۱۹۹۸)

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

☆رائے ترائے☆

جناب غلام نبی میر ظاہر بانہالی یلہ وَاریاہ وَق بروٚنہہ نٛش ہوم یونیورسٹی پیٹھ آدتہ پیر پنچال اَدبی فورم بناونک جذبہ اِظہار کرن نٛ دیت اَمس بھر پور حوصلہ تہٕ ہمت افزائی۔ ضلع ڈوڈہکی پاٹھی چھُ نہ بانہال تہٕ اَدبی سٔفرس پیٹھ کُنہ رنگہ تہٕ پتھ۔ اَتہ چھ بہلہ پایکو اَدیب تہٕ قلمکار تہٕ گونماتھ اَدبچ آبیاری کران رُدی تِہٕ دُنیہ تہٕ چھنہ پتہ رُوزن یٔژھان تہٕ چھ مُسلسل اَدبس گونڈ بران۔

ظاہر بانہالی صاب اُوس اردوہس منز لیکھان تہٕ دُنیہ تہٕ چھُ یہ مشق جاری تھاوتھ۔ اَتھ زبانہِ منز چھ یمہٕ اَمہ سندی اُردو اَفسانہ اَدھورے سپنے، چناب کی لہروں میں، تہٕ ارمان تعمیرتہٕ اُنجمن رسالن منز درٛٹھی گمتہ۔ واریاہ رُتہ تہٕ سلیس زبانہِ منز لیکھنہ آمتہ یمہٕ اَفسانہ چھ سہ جس منز پیش آمتین واقاتن ہنز بہترین نمائندگی

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

تہٕ عکاسی کران۔

اَفسانہٕ چھہٕ تمن واقعاتن تہٕ مشاہداتن زٕ دِوان یِم اَسہٕ شعوری یا غار شعوری پأٹھۍ تصورس منز یوان چھہٕ۔

ظاہر بانہالی صأبنۍ یہٕ اَفسانہٕ سومبرن وُچھتھ گوس بہٕ وارِیاہ خوش۔ کتہٕ تہٕ کتھہٕ رنگہٕ کوتاہ اَدبس آبیاری کرٕ ہنۍ۔ یِمن اَفسانن منز چھہٕ زندگی ہندۍ مختلف اَدوار تہٕ کوشہٕ یِمن ہنز عکاسی وارِیاہ رٕژٕ پأٹھۍ چھہٕ کرنہٕ آمٕژ۔ خاص کرتھ بٕرم چاۓ کو، دسلابہٕ ووغابہٕ۔ بٕرم چاۓ کو مرن نہٕ زاہ، تتھ پیٹھ بہ تہٕ چھس متفق۔ یِم اَفسانہٕ چھہٕ قُدرتہٕ تہٕ تخٕ آمیزش ہیتھ۔

ظاہر صأبس چھس بہٕ تاکید کرن زِ سُہ کرِ اَفسانہٕ لیکھنس کُن واپہٕ ظُن تہٕ کاشراوِ بیہ کیتھہ کوشہٕ تہٕ رنگ۔

ڈاکٹر" پروفیسر شہاب عنایت ملک
اُردو ڈپارٹمنٹ جموں یونیورسٹی

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant

Gandhi Memorial College Of Education Bantalab Jammu

جملہ حقوق چھہ محفوظ

ناوِ کتاب ---------- برم چاٗ کر

لِکھاٗرۍ ---------- ظاہر بانہالی

چھپن وری ---------- ۲۰۰۸ء

تعداد ---------- ژ ہتھ

مۆل ---------- ہتھ روپیہ

کمپوٹر گرافکس وَ ترتیب ---------- ظاہر بانہالی

میلنگ پتہ:---

۱۔ پیر پنچال ادبی فورم بانہال

۲۔ ظاہر بانہالی مسرور پریس بانہال

محلہ عالم شاہ صاحب

بانہال

CC-0 Agamnigam Digital Preservation Foundation,Chandigarh.Funding by IKS-MoE-2025-Grant